

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要卷三千五百三十一

經部

古今韻會舉要卷十

元 黃公紹 原編

熊 忠 舉要

十二 侵獨用

○ 金

居吟切角清音說文金五色金也从土左右注象金在土中今聲也本作金今作金五金黃為之長久

不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土徐曰五色黃白赤青黑也史平準書秦以一鎰為一金漢以一斤為一金前惠紀注師古曰諸賜金不言黃者一斤與萬錢董彥遠曰漢一斤金四兩直二千五百文又書禹貢金三品注孔云金

銀銅鄭云銅三色又前食貨志注師古曰金者五色黃金白銀赤銅青鉛黑鐵又軍行鉦鐸曰金釋名云禁也為進退之

禁漢西城郡西魏改金州又姓古天子金天氏之後今說文是時也从人从匕古

曰凡作今紵說文衣系也廣韻衣小帶也禁勝也制也者當從今紵舊韻出衿字今正廣韻力所

加也增韻當也却持也前咸宣傳弗能襟說文本作衿交禁又易禁民為非曰義初音金又沁韻襟衿也从衣金聲

徐曰衿之交處今作襟廣韻袍襦前袂或作衿爾雅衿交領與襟同衿是領別名詩子衿注本作襟集韻亦作衿

欽祛音切角次清音說文欠貌从欠金聲徐曰欠去而見一曰敬也漢志云內曰恭外曰欽又欽欽心動貌詩憂

心欽欽又欽欽鐘聲詩鼓鐘欽欽注鍾聲有欽山高險也節又州名梁安州隋改欽州取欽江名又姓公羊傳穀

之欽巖杜詩杖藜出嶇欽增韻欽崙山高貌曲頤也漢集韻或作欽通作喑穀梁傳巖喑之下音欽頤雄傳頤

頤雄傳頤

頤折頰集

衮

說文大被也从衣今聲集韻或書作衮

○琴

渠金切角濁音說文瑟禁也象

形神農所作洞越練朱五絃周加二絃徐曰君子所以自禁制也白虎通云琴以禁制淫邪正人心琴論曰伏羲氏削桐

為琴面圓法天底方象地龍池八寸通八風鳳池四寸合四氣琴長三尺六寸象三百六十日廣六寸象六合前廣後狹

象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行大絃為君小絃為臣文武加二絃以合君臣之恩三禮圖琴第一絃為宮次

商角羽徵次少宮次少商爾雅大琴謂之

琴

斂也史記灼龜首仰足琴

黔

黑色廣韻黑而黃也左傳邑中之黔實慰我心注子罕

先導音琴又地名秦黔中郡隋為黔州又

黔

衣系也注見

舊注誤 琴 說文草也詩食野之芩陸璣曰莖如釵

禽

說

禽走獸摠名凶象頭形从內今聲白虎通禽鳥獸摠名言為人禽制也孔穎達云王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽又

爾雅二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸飛曰禽走曰獸禮記曲禮注禽擒也言鳥力小可擒捉而取之又鳥獸未孕曰

禽又姓高士傳有禽慶擒林擒果名一名來禽言味甘來又禽滑釐集韻古作禽擒衆禽也廣志似赤柰亦名黑擒

擒說文本作擒急持衣衿也从手金聲今作擒集韻或作襟拈通作禽左傳不禽二毛易田有禽注本作擒晁曰

禽古文吟魚音切角次濁音說文呻也从口今聲徐曰作擒申氣聲廣韻歎也增韻又哦也咏也鳴也集

韻或作吟吟亦作欽通作吟漢王褒傳蟋蟀俟秋吟又寢沁韻金說文山之岑金聲杜詩挽葛上崎金又

峻地得嶽金集韻或作硃選吳都賦礧礧乎吟說文口急數州之境亦作吟吟通作品○毛氏韻增

韻增舊品山石貌一曰偕也廣韻偕○南乃林切徵次注誤差也又咸韻○毛氏韻增濁音方名見

覃韻那含切又詩遠送于南沈云叶句宜音女
今切又飄風自南以雅以南同○毛氏韻增○**稭** 容林切商

清音說文精氣感祥从示侵省聲引左傳見赤黑之稭徐曰
稭之言侵也又浸也浸浸然將作也廣韻日旁氣也又沁韻

周禮視**○侵** 千尋切商次清音說文屢漸進也从人又又
侵去聲**○侵** 手也手持帚若埽之進也會意本作侵隸省

作侵又左傳無鐘鼓曰侵公羊傳猶曰侵精曰伐穀梁傳苞
人民歐牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐又韓詩外傳一穀不

升曰歟二穀不升曰饑三穀不升曰饑四穀不升
曰荒五穀不升曰大侵又姓三輔決錄有侵恭**○駸** 說文

疾也从馬侵省聲詩載駸駸駸駸**○駸** 雖也本作侵或作駸增
錢氏曰馬前進集韻或作駸駸駸駸

銀其板又寢韻**○綬** 說文絳綬也从糸侵省**○稭** 木名爾雅
○毛氏韻增**○綬** 聲詩貝冑朱綬又鹽韻**○稭** 木名爾雅

○寢 室也或作寢又寢**○僭** 侵也詩以薳不僭又亂也又
韻○毛氏韻增**○僭** 沁艷韻注○禮韻續降○

心

思林切商次清次音說文分人心土藏在身之中象形
博士說以為火藏徐曰心星為大火然則心屬火也釋

名云纖也所識纖微無不貫也荀子曰心者神明之舍晦庵
朱氏曰心者人之虛靈知覺所以具衆理而應萬事者也又

東方宿五度方氏曰心火星也類
篇曰偏旁或書作𠂔亦作小小

○尋

徐心切商次濁音
說文𠂔式釋理也

本作尋从工口从又寸工口亂也又寸分理之也𠂔聲徐曰
口言也工為器也詩曰謀夫孔多是用不集故曰亂也又手

也寸法度理之也𠂔音芟韓文詩千尋墮飛泉今文省作尋
又六尺曰尋倍尋曰常又小爾雅四尺謂之仞倍仞謂之尋

周禮媒氏注疏云八尺曰尋增韻按求也又仍繼也左傳日
尋干戈干戈相尋又俄也史記尋復其舊又左傳將尋師焉

注用也又長也方言自關以西秦晉梁益間凡物長謂之尋
又尋斧也又俗謂庸常為尋常又姓晉有尋曾○毛氏曰从

口俗从几
作尋誤

尋

說文旁深也从水尋聲廣韻水厓也又州名
漢合浦郡唐置潯州取北潯江為名集韻或

作潭漢揚雄傳或橫江潭而漁亦作薄通作尋漢伍被傳尋陽之船

得

衣博大也又感韻○毛氏韻增

郭

說文周邑在河南鞏縣左傳

鬲

說文土釜一曰鼎大上小下若甑曰鬲從鬲旡聲詩

過澆殺斟灌以伐斟鄩又姓
既之釜鬻注疏云醕謂之鬻關東謂甑為鬻鬻是甑以
其自是食器故連言耳集韻籀作鬻又鹽韻俗作鬻非

灋

說文水名出巴郡宕渠西南入江徐按漢書廬江灋縣泚山
灋水所出書作潛禹貢沱潛既道又鹽韻○增韻潛字增出

誤
鐔

說文劒鼻从金覃聲人握處之下師古曰劒口旁橫出者司馬彪云劒珥又姓又覃韻

鰓

說文

薛瓚曰無鱗口在腹下前賈誼賦橫江湖之鱣鰓○毛氏韻增

蟬

說文動貌後廣成頌蟬蟬蟬物動貌又本韻

覃韻
今增

煇

火熟物春秋傳若可煇也亦可寒也語溫故而知新注疏云讀如煇溫之溫若溫煇故食也或作煇

亦作鼓儀禮乃鼓尸俎音尋又鹽韻
○集韻本出煇字增韻亦作燭燭誤

斟

諸深切次商清音說文勺也从

斗甚聲廣韻斟酌也蓋

鍼

說文所以縫也从金咸聲集韻或作鐵亦作針通作箴荀子有

箴賦又

箴

說文本衣箴字一曰鍼也詩因以箴之醫者以礪石刺病故有所諷刺而救其失者謂之箴古

者以石為鐵左傳美疾不如惡石一曰竹名又姓風俗通衛大夫箴莊子○案箴字說文與鍼同諸韻別出箴為箴鍼字

箴

說文馬藍也徐按爾雅注今大葉冬藍選相如賦高燥則生箴荊苞荔荊似燕麥苞蔗也荔薜薢蒿○毛氏韻

增

鷓鴣

說文鷓鴣也或作鷓史記鷓鴣鷓鴣通作箴前相如傳箴疵鷓鴣

礎

知林切音與斟同擣繒石

集韻或

榘

斫木櫟也一曰木跌周禮射甲黃榘質集韻或作砧作粘榘又寢韻○文字指歸云俗用桑榘字

○**琛**

癡林切次商次清音爾雅美寶也集韻或作琛

絺

說文止也从系林聲一曰善也

郴

說

桂陽縣名从邑林聲楚義帝所都漢置桂陽郡隋置郴州又姓陶侃別傳有江夏郴寶

彤

說文彤舟行也从舟

多聲隸作彤又東
韻○毛氏韻增

○深

式針切次商次清次音說文水出桂陽南平入營道从水栗聲一曰

邃也廣韻邃也增韻深淺之對又禮記深衣注疏云衣裳相連被體深邃故謂之深又州名後漢博陸郡隋開皇置深州

集韻古作以深

說文蒲蒻之類从艸深聲通作深周禮深蒲蒻

○沈

持林切次商濁音說文陵

上滴水也从水允聲一曰濁黠也徐曰允音琛一曰溺也又沒也前刑法志山川沈斥師古注沈謂居深水之下又深也

又實沈星名禮記月令注孟夏日月會于實沈或作湛漢司馬相如傳湛恩汪濊注讀曰沈漢封禪書湛恩庵洪亦作沉

書沉潛剛克又覃寢沁韻○毛氏曰書沉潛剛克从儿當作儿非从几也俗作沉非

沈

說文久陰也从雨沈聲通

作○謀

時任切次商次濁次音說文誠諦也从言甚聲引詩天難謀思徐曰其言審必然也爾雅信也增韻

測也○舊韻亦作忱今依集韻別出忱字

熒

說文燿也从火甚聲詩印烘于熒郭璞曰今三隅竈疏云燿者無金

之竈其上燃火謂之忱說文誠也引詩天命匪忱增韻忱

烘以照物若今火爐忱忱恂也集韻或作慙又斟慙遲疑也

後馮衍賦意斟慙楷楷小爾雅魚之所息謂之楷楷檟也謂

而不澹○今增積柴水中令魚依之止息而取之也

○毛氏音於金切羽清音說文音聲也生於心有節於

韻增○革木音也从言舍一言者人之言也五聲一以和為主一者

成於一也又詩序聲成文謂之音禮記月令疏雜比曰音單

出曰聲又左傳七音注音五云七者武王伐紂自午及子七

日王因此以數合之以聲昭之故以七同其數以律和其聲

加變宮變徵猶琴有五絃至音音說文宋齊謂兒泣不止曰

周加文武二絃也又沁韻音音說文宋齊謂兒泣不止曰

沁音音說文宋齊謂兒泣不止曰閤說文閉門也从

韻音音說文宋齊謂兒泣不止曰閤說文閉門也从

禮柱楣注楣梁柱楣所謂梁閤疏云楣下兩頭豎柱施梁乃

夾戶旁之屏梁閤即諒陰也又黠也何休曰高宗諒閤史魯

世家亮闇書作亮陰又覃韻○今增陰說文闇也水之南山之北也从自會聲徐曰山北水南日所不及也隸作

陰增韻陰陽之對又影也禹惜寸陰又姓出武威風俗通云管修自齊適楚為陰大夫後氏古作唐選思玄賦經重唐乎

寂寞又霖說文雲覆日也从雨會聲楚辭霽暄而莫達韓沁韻○霖文公詩霽猿夜啾啾謂猿在雲間又姓集韻或

作霖零古作會會通○惛伊淫切羽次清次音惛惛安和作陰詩以陰以雨貌左傳祈招之惛惛又深靜貌

選嵇康琴賦○淫夷針切羽次濁音說文浸淫隨理也从惛惛琴德○淫水至聲徐曰隨其脈理而浸漬也又過

也書罔淫于樂集韻通作至亦通作潭史相如○淫久雨為傳浸潭促節選三都賦綠芰泛濤而浸潭○淫靈一曰

雨過十日以往集韻或作姪說文私逸也从女至聲廣韻湛通作淫左傳天作淫雨姪蕩增韻奸姪集韻通作淫

○毛氏蟬說文白魚也从虫覃聲增韻衣書中白○譟探韻增魚一名蛎俗呼蠹魚又呼壁魚又覃韻○譟也

又覃 勸韻 尤

說文尤淫淫行貌从人出口徐曰會意選校獵賦三軍茫然窮尤闕與孟康曰尤行也一日尤豫未

定也後來歛傳尤豫不決注狐疑也

○ 林

犁針切半徵商音說文端平土

音淫集韻或作佔又尤韻○今增

○ 林

犁針切半徵商音說文端平土

有叢木曰林徐曰叢木故从二木平土故二木齊鄭氏曰从二木木多為林會意又林林叢生貌又君也詩有士有林又

綠林山名後劉玄傳諸亡命藏於綠林中注在荊州當陽縣東北又羽林星名應劭曰天有羽林大將軍之星林喻若林

木羽翼驚擊之意故以名武官又州名廣南化外林邑蠻所據隋置冲州唐置林州喬治驩州又姓風俗通云林放之後

琳

說文美玉也从玉林聲書

淋

說文以水沃也从水林聲一曰淋淋山水下也

集韻或作霽通作

霖

說文凡雨三日已往為霖爾雅淫謂之霖

臨

說文監臨从臥品聲

徐曰與監同意一說以尊適卑曰臨又

苓

說文本枝條苓儷也从林令聲

大也易序卦臨大也又姓集韻古作臨

徐曰繁蔚之貌又蕤貌選西
都賦鳳蓋參麗○毛氏韻增

壬

如林切半商徵音說文
壬位北方也陰極陽生

故易曰龍戰于野戰者接也象人懷妊之形承亥壬以子生
之敘也與巫同意前律歷志懷妊于壬又爾雅太歲在壬曰

玄默月在壬曰終一曰大也詩有壬有林注大也又佞也書
巧言令色孔壬通作任而難任人○毛氏曰說文與巫同意

當作壬監
本作壬

任

說文保也从人壬聲通論曰信於朋友曰任
任者人保任也君亦當任用之於文人任為

任廣韻又堪也當也擔也負也孟子治任將歸詩我任我輦
注有負任者疏云任者謂器物人所負持任在前負在後又

詩仲氏任只注云以恩相親信又南夷樂名又姓出樂安黃
帝子以德為氏左傳不敢與諸任齒正義云謝章薛舒呂祝

終泉畢過此
十國皆任姓

紅

機縷也禮記女子姆教以治絲枲織紅又
詩采蘋注繪帛屬集韻或作紫亦作絳○

禮韻舊
出紫字

妊

說文孕也从女壬壬亦聲集韻或作倭亦書作
妊通作任鄒陽傳應劭注紂剗任者觀其胎產

○毛氏

僞

戴勝鳥也廣韻頭上毛似勝集韻或作雉○已上屬金字母韻

○歆

虛音切羽次清

音說文神食氣也从欠音聲徐曰禮周人上臭灌用鬱鬯又曰有飴其香神靈先享其氣也又好樂也詩無然歆羨注貪

羨也伊川程氏曰欲之動也

廡

說文陳輿服於庭也从广歆聲徐曰周禮廡大裘一曰像車服以送死也司裘

注故書廡為淫鄭司農云淫裘陳裘也玄凡為神之偶衣物必沽而小○已上屬歆字母韻

○簪

緇岑切次

商清音說文虎首笄也本作先从人匕象簪形徐曰匕笄也今文作簪集韻或作簪簪韓文詩山為碧玉簪古作簪又覃

韻○毛氏曰从兩先𦏧音伴子心切俗从𦏧非𦏧音伴

搯

疾也京本易勿疑朋盍搯集韻通作簪今文易勿疑朋盍

簪注鄭曰速也○今增

麥

初簪切次商次清音麥差山不齊貌集韻或書作𦏧甘泉賦增宮𦏧𦏧○平水

韻參參差又選思玄賦長余佩之參參注長貌集韻古作替又

覃韻○

侵

木名桂類葉似枇杷而大白華○平水韻增

攬

天攬星名詳見咸韻初銜切注又史

記天官書三月生天攬韋昭音參差之參又前天文志攬雲如牛注音參○今增

○ **木林**

疏簪切次商次清次

音說文木多貌从林从木讀若曾參之參

霖

說文積柴水中以聚魚也从四林聲徐按爾雅霖謂之淦注今作霖

者積柴水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍取之通作慘又寢感韻○毛氏韻增

參

說文易商星也本作參

晶參聲徐曰其上晶與星同義也或省作參今文作參小雅疏參白虎宿三星直下有三星旒曰伐詩注以三相參又主

殺伐故謂之參又叢立貌東哲補亡詩參參其穉論語立則見其參於前又姓世本云祝融後集韻古作叁又覃談感勘

韻 **慘**

慘纚衣裳毛羽垂貌文選海賦被羽翮之慘

慘

說文木長

貌又楚辭薜構櫛慘之可哀集韻或作慘又寢感沁韻

滲

漉也又流洗貌又文選海賦鶴子淋滲注淋滲毛羽

始生貌又沁韻

○毛氏韻增

侵

說文本作淺人淺藥艸出上黨从艸浸聲徐按本草異者人形集韻或作淺通

作參爾雅翼云本草云如人形者有神出新羅國及邯鄲上黨深山中椒漆樹下陰處高麗人曰三極五葉背陽向陰欲

來求我椒木相尋椒音霸潞州太行山出者謂紫團參亦通作蓼

○岑

鉏簪切次商濁音說文山小而高从

山今聲又姓出南陽風俗通云古岑子國之後

涪

說文漬也从水岑聲一曰涪陽渚在郢楚辭望涪陽乎極浦又

管涪山名又涪涪雨多貌又牛馬跡中水曰蹄涔○已上屬簪字母韻

十三

覃與談通

○甘

沽三切角清音說文曰美也从口含一一道也徐曰物之甘美者也指事又五味之一曰甘書稼穡作甘

又甘心快意也左傳請受而甘心焉又地名書大戰于甘注有扈郊地名又州名元魏西涼州改甘州取甘岐山名界有

弱水祁連山又姓甘盤之柑橘屬通作甘唐蕭嵩傳荊州後集韻古作𣎵𣎵又本韻

晏傳江淮茗橘珍甘常與本道分柑進黃柑以紫粉包賜近臣劉貢選上林賦黃甘橙榛又鹽韻

又荀子曾子食魚有餘甘說文甘艸也从艸甘聲徐按爾雅曰泔之烹烹和之名

似荷青黃莖亦有節枝枝弁姑南切音與甘同說文弁蓋相值葉葉相當通作甘

集韻古作弁淦水入舟隙謂之淦一曰水名前地理志豫又琰豔韻章郡新淦淦水所出西入湖漢顏注一音

古含切又南越地名漢嚴助傳處之上○龕枯含切角次淦集韻或作泔淦又勘韻○毛氏韻增

貌从龍合聲博雅鈴龕受盛也堪說文地突也从土甚聲廣韻又塔下室增韻浮圖塔

也今借為不堪字廣韻又可也又堪輿天地也堪天道輿地道又姓風俗通云八元仲堪之後通作戡前五志泔州鳩

曰王心弗或孟康曰古

堪

堪巖不平莊子大山堪巖之下廣韻堪岓又銜鹽韻○毛氏韻

增

戡

說文剗也本作戡引商書既或黎爾雅或殺也从戈今聲或作戡徐曰今以此為戎也廣韻又勝也克也

通作龕揚子劉龕南陽注取也與戡同○增韻別出戎字誤

耽

都含切微清音說文耳大垂也从耳尤聲集韻

俗作耽

眈

說文視近而志遠从目尤聲引易虎視眈眈注下視貌陸云威而不猛令本从眈傳寫誤也又感

韻

醺

說文樂酒也从酉尢聲徐曰醺醺然安且樂也或作沈前五志荒沈于酒○平水韻增

湛

說文

樂也本作湛从女甚聲今文作湛詩和樂且湛注樂之甚也集韻或作湛亦作妣又作沈通作耽詩棠棣注古文耽湛通

用詩士之耽兮書惟耽樂之從注過樂謂耽都甘切音與之耽又侵鹽沁謙陷韻○禮韻本出妣字

擔

說文何

也本作詹从人詹聲徐曰此即詹何字今作擔背曰負何曰擔釋名擔任也任力所勝也或作擔史記虞卿傳躡屩擔簦

又闕韻○禮韻本出詹字

詹

說文本作瞻垂耳也从耳詹聲南方有瞻耳師古曰字林作瞻去長安七千三百六

十里今文作詹前武紀詹耳郡應劭曰詹耳者大耳種渠率耳尤緩下肩三寸張晏曰詹耳鏤其頰皮上連耳匡分為數

支累累下垂唐立詹州後改昌詹瑩也容一石史貨殖傳化郡宋降為軍又勘闕韻今增詹醬干觀方言齊東北海

岱之間謂之觀郭璞曰所謂家無觀石之儲也集韻或作覩通作詹漢書一石為石再石為詹亦通作詹揚子吾見詹石

矣又勘韻○貪

他含切徵次清音說文欲物也从貝今聲釋名云探也探入他分也又貪婪楚辭注愛財曰貪

愛食

探

說文本作揅遠取之也从手突聲突音脫今文作探集韻或作揅周禮揅人掌揅序王意以語天下

注與探同又勘韻注

聃

他甘切音與貪同說文聃耳曼也从耳丹聲徐曰耳無輪郭也又國名左傳魯衛毛聃又

祝聃老聃人名集韻或作聃俗作聃非是又覃韻○毛氏曰从斤當作丹俗从冉非

覃

徒南切徵濁音

說文注見覃字又延也詩葛之覃兮又實覃實訏注延引漸長之義廣韻及也又深廣也書序研精覃思注疏云研覈精

審覃靜思慮又覃懷近河地名又姓潭說文水出武陵潭

集韻古作覃覃又琰感韻俗作覃非潭成玉山東入鬱林

一說深水曰潭又州名秦長沙潭大也又姓漢有潭

郡隋置潭州以昭潭名又侵韻譚河南尹譚閔

鼻曰鐔注見蟬衣書中白魚注驪馬豪駢曰醺厚味

侵韻徐心切蟬見侵韻夷針切驪又忝韻醺也

說文本作覃从旱鹹省聲或作醺選魏都賦宅心醺粹又甜

也選洞簫賦良醺醺而有味○毛氏韻增舊附出覃下誤

潭

苔也爾雅潭石衣

曇

雲布謂之曇又瞿曇釋氏名

沈

沈沈深邃貌前漢陳勝傳夥涉之為

王沈沈者注宮室深邃貌集韻通作沈亦通作潭又談徒

韓文詩潭潭府中居又侵寢沁韻○毛氏韻增

切音與覃同說文語也从言炎聲徐曰談者和懌而悅言之

又姓晉有征東將軍談巴通作譚又莊子何不譚我於王

悵

說文憂也引詩憂心如悵徐曰如火熱也又鹽勘感韻

倅

說文安也徐曰倅猶憺然平安也廣韻恬

靜也集韻或作側又感闕勘韻○毛氏韻增

鈇

說文長矛也又琰韻

鈇

進也詩亂是用鈇又鹽韻

邾

說文東海縣帝少昊之後所封春秋邾子入魯孔子問官名又姓

痰

病液也

澹

水貌又姓

論語澹臺或作淡○禮韻續降

○南

那含切徵次濁音說文萑草木至南方有枝任也从艸羊聲徐曰南方主

化育故曰主枝任也羊音荏漢律歷志南方南任也南方任養物於時為夏又南呂八月律名言陽氣尚有任生薺麥也

又樂名白虎通云夷狄來朝中國於是作樂樂之南之為言任也詩以雅以南陳氏雜識云禮記胥鼓南鄭康成孔穎達

皆以為夷樂按南亦雅樂名猶九夏也南夏皆文明之方故名南周南召南亦樂名又姓魯大夫南遺又侵韻

謫

博雅本作誦誦語也今作謫又詁謫語聲也集韻或作喃又呢喃語不了也又咸韻○毛氏韻增喃字別出誤○今正

男

說文丈夫也从田力用力於田也白虎通云男任也任功業也又五等封爵孟子男五十里又姓史記夏後有

男氏集韻

枌

爾雅梅枌子似杏而酸陸璣云梅皮似豫章葉如牛耳子青不可食枌葉大理細子赤者

材堅白者脆又任昉述異記云黃金山有枌木一年東榮西枯一年西榮東枯張華曰交讓木宋祁云即枌也其木直上柯葉不相妨南史陸慧曉傳此木便是交讓集韻或作楠師古曰枌今楠木選上林賦梗楠豫章又石楠木名唐詩清曉石楠花亂流又鹽

○ 簪

祖含切商清音說文首簪也詳見侵韻緇岑切注

簪

說文

韻○俗作枌非

綴著物者一曰釘也喪大記君棺用雜金鐻注所以椽著裏大夫用牛骨集韻通作摺舊韻注或作簪誤

○ 參

倉含切商次清音集韻謀度也閒廁也廣韻又參承也覲也增韻又干與也參錯也又三相參為參五相伍為伍易參伍以變又參天兩地而倚數一三五參天數也二四兩地數也參三而九參兩而六老數也兩三一二為八兩二一三為七

少數也皆參兩也參兩相乘伍也又以奇益耦亦謂之參禮記離坐離立毋往參焉易可與天地參謂聖人與天地並立為三也又左傳自參以上周禮設其參皆謂三相參列也後世參軍參謀參知政事蓋取此義或作叅荀子功參天地堯舜參牟子揚子聖人有以擬天地而叅諸身集韻亦作三周禮考工記弓人有三均陸音參古作叁○又侵覃感勘韻

倻

好貌又人名唐有陸倻

駮

說文駕三馬也从馬參聲禮記注外駮曰駮詩干旄注疏云夏駕兩謂之

麗殷益一駮謂之駮周又益一駮謂之駮又爾雅七達謂之劇駮正義曰三道交出復有歧出者又駮乘注師古曰乘車之法尊者居左御者居中又一人處右以備傾側是以戎車則曰居右餘曰駮乘駮者三也蓋取三人為義亦作參漢文帝召張釋之參乘○毛氏曰史記曾參

參

蘇含切商次清次音毛長

也

鬚髮

二

蘇甘切音與甦同說文三數名天地人之道也於文偶二為三成數也集韻古

作式或作參博雅參三也周禮參分去一謂析一為三漢志秦造參夷之誅莊子參日而後外天下又覃勘二韻

○

蝻

但含切商濁音說文任絲也从虫替聲鄭玄曰蟲生於火而藏於秋者周禮疏云蠶為龍精與馬同氣月直大

火則浴其種禁原蠶為害馬也陸佃曰蠶三俯三起二十七日而老謂之紅蠶雲笈云黃帝元妃西陵氏始養蠶為絲禮記皇妃祭先蠶西陵氏也又繭館蠶繭之所前張安世傳注師古曰凡養蠶者欲其溫而早成故為密室蓄火以置之腐刑亦有中風之患須入密室乃得全因呼為蠶室或作蠶三輔黃圖蠶室腐刑之所荀子蠶賦集韻俗作蚕非○案爾雅蟪蜋豎蚕蚕音他典切今俗以為蠶字非也漢異姓表作蚕食蓋俗書傳寫之誤

擻

方言衛魯揚徐之閒謂取

曰擻又鹽韻斬財甘切音與蠶同說文媿也从心斬聲集韻或書作慚小爾雅不直失節謂之慚

慚

韻或書作慚小爾雅不直失節謂之慚

○諳

烏含切羽清音說文悉也从言音聲一曰諷也廣韻記也憶也增韻又練也歷也集韻或作諡亦作諡

音

說文下徹聲从音禽聲徐按周禮樂有音聲謂聲不能越揚也廣韻聲小也周禮典同微聲又陷聲

音

啼泣無聲謂之音一曰大呼又侵感沁韻○毛氏韻增

閤

治喪廬也禮高宗諒閤三年復古編云伏生大傳楮

謂之閤梁讀如鷓鴣禮記喪服四制卒哭後翦屏柱楣謂之梁閤晉賈后取妹夫韓壽子養之託梁閤所生集韻或作陰又

侵韻於金切注○今增

鷓鴣

說文鷓屬也本作鷓从佳禽聲籀文作鷓廣韻鷓鷓也列子或作鷓集韻亦作鷓又

作鷓雜俗作鷓非

庵

園屋一曰草舍集韻或作庵通作菴後漢皇甫規入菴廬巡視三軍悅感通典周武帝攻

高齊兵去之後齊人謂栢菴為帳幙不疑兵退是則結草木為廬皆曰菴漢胡建傳區者小室之名若為菴屋之類○王

氏曰古作菴隋

菴

菴蘭草名集韻或作菴又菴羅果名○平水韻增

庵

庵婁泛意晉王

沈釋時論庵婁者以博約為通濟眠照者以難入為凝清○今增

菴

博雅菴菴香也集韻或作菴○平水韻增

淹

沒也。或作滔，亦作渰。又

吟

吟，嘿不言。唐楊瑒傳：公卿

蚶

呼甘切。羽次清音。蚌屬魁陸也。橫縱其理，五味自充。本草狀如海蛤，負而厚，外有文。文選：洪蚶，專車注臨

海志：蚶徑四寸，背似瓦，螯有文集。韻或作鮓，亦作蚶。爾雅：羸小者蚶。

甜

甜，閭陵谷之形。杜太清宮賦：乞神光而甜。

問○毛

憨

愚也。集韻或作慇。改○平水韻增。

舍

胡南切。羽濁音。說文：銜也。从口，今聲。或作

哈。前王褒傳：羹藜含糗，通作函。前律歷志：太極函三。為一禮樂志：人函陰陽之氣，並注與含同。又勘韻。

函

說

畱舌也。象形。舌體弓弓，本作函。隸作函。徐曰：函，莖當从此。又容也。禮記：席間函。又周禮：函鍾集韻。或作械。漢天文志：太白

間可械。劒謂可容一劒也。通作含。○復古編云：函又作函，亦筆迹小異，別作函，非。○說文：函，今作函。凡从函者，准此。

涵

說文：水澤多也。本作涵，从水，函聲。今作涵。涵，濡也。集韻或作泠，通作函。文選：漢君天下，函如海。鉅

博

鉅甲介鎧也通作函
孟子函人惟恐傷人

函

說文本作頤頤也从頁函聲集韻通作函亦通作函詩嘉肴脾臠毛

傳云函也又云口裏肉通俗文云口上曰臠口下曰函又感韻○毛氏韻增

酣

胡甘切音與含同說文酒樂也

从酉甘聲徐曰飲洽也張晏曰中酒曰酣又熟也集韻或作酣亦作甘書甘酒嗜音甘歌于室○俗作呼甘切音非

邯

姓邯縣名又姓又寒韻

彪

白虎也

藍

盧甘切半徵商音說文染青草也从艸監聲爾

雅歲馬藍即今大葉冬藍為澱者禮記月令仲夏令民毋艾藍以染鄭氏曰為傷陽氣也陸佃云制字从藍以此與禁原蠶同意畏出灰之氣也通志云藍三種蓼藍染綠大藍如芥淺碧槐藍如槐染青三藍皆可作澱色成勝母故曰青出藍而青於藍又藍田京兆縣名三秦記有川方三十里其水北流出玉銅鐵又姓戰國策中山大夫藍諸又伽藍浮屠所居

藍

說文大篝也从竹監聲

襪

說文襪謂之襪襪襪無緣衣也从衣監聲徐曰襪猶襪也襪薄也無緣故襪

薄集韻或作慳慳通作藍左傳筭路藍縷注敝衣也○毛氏韻增別出慳字誤

婪

盧舍切音與藍同說文貪也卜

者黨相詐驗為婪徐曰女性多貪从女林聲集韻或作慄說文河之北謂貪曰慄又方言殺人而取其財曰慄亦書作慄

嵐

山氣一曰奇嵐山名近太原有渥洼池出良馬又嵐州本胡地樓煩王居之漢太原地元魏置嵐州又奇嵐軍

名以奇嵐山水名

燠

熱也又色焦也○已上屬甘字母韻

十四

鹽與添嚴通

○兼

堅嫌切角清音說文兼并也从又手也慄二禾也兼持二禾也徐曰會意兼持一禾兼持二禾可兼持者

莫若禾也又姓衛公子兼之後

縑

說文并絲繒也廣韻絹也

鰱

說文

廣韻比目魚

鵜

比翼鳥也前郊祀志西海致比翼之鳥師古曰山海經常晉山有鳥一翼一目相得乃飛其名

曰鷦爾雅兼說文翟之未秀者徐曰未秀言其小耳爾雅謂之鷦鷯兼詩兼葭注疏郭璞云兼似翟而細高數

尺陸璣云水草堅實牛食之肥彊青徐人謂之簾陸佃云今人以為簾箔因此得名翟之小者兼葦之小者莢兼簾荻一

物三
名
○謙苦兼切角次清音說文敬也从言兼聲廣韻讓也增韻又致恭也不自滿也又卦名易注卑退

為義屈已下物也集韻或作謙徐曰謙猶謙也莊子大廉不謙漢藝文志易之謙謙前相如傳謙讓而未發又琰韻大學

自謙音
上聲
○厭么鹽切羽次清次音舊韻於鹽切說文安也从心厭聲郭璞曰安詳之容蓋心安之也引

詩厭厭夜飲或作厭今文詩厭厭夜飲又小戎厭厭良人注安靜也集韻亦作慙又見猷字注猷說文猷飽也足

也从甘狀徐曰狀音然犬肉也甘口含一也會意書萬年猷于乃德荀子求善無猷集韻或作饜左傳貪恡無饜孟子不

奪不饜亦作猷通作厭左傳屬厭而已注杜預曰言小人之腹飽猶知厭足又無厭將及我又豔韻禮韻厭饜二字重出

今刪見注○案說文厭安也集韻或作厭又厭飽也集韻或作饜通作厭禮部韻畧既出厭厭二字又別出厭字引左傳

無厭將及我別出饜字引左傳貪惓無饜比為二字重出續降申明但云禮部韻畧厭饜三字訓解不同許於平側聲通

押而不明重出之誤今○𣄎其淹切角濁音說文籥也从正○已上屬兼字母韻○𣄎竹𣄎聲徐按漢書曰籥語燒

書集韻或作箛通作𣄎史記𣄎口而不言漢龜錯𣄎傳𣄎天下之口亦通作𣄎前五行志畏刑而𣄎口𣄎以木

銜馬口也左傳𣄎馬而秣之崔寔政論方將𣄎勒韃韃以救之又覃韻𣄎說文以鐵有所劫

刑法志髡𣄎為城旦春後光紀弛解𣄎衣注倉頡篇𣄎也鉞足𣄎晉律曰𣄎重二斤翹長一尺五寸集韻或作鉞周禮

典同注疏鬼谷子有飛鉞揣摩之篇言察是非語飛而鉞持之後陳寵傳絕鉞鑽諸慘酷之科倉頡篇鉞持也通作鉞鉞鉞

𣄎說文脅持也从手甘聲集韻或作𣄎○案說文籥𣄎𣄎鉞訓義各不同然書史傳寫亦有通作之者今以說

文為正
○今增 黔 說文黧也从黑今聲黧黑而黃也秦謂民為黔首謂黑色也增韻以其頭黑也又禮記祭義以

為黔首則注疏云凡人以黑巾覆頭故謂之黔首漢僕隸為蒼頭以蒼巾為飾也或作黠又侵韻○監韻舊注黎也誤今

正○黠字重 鈴 說文鈴鐻大犁也一曰類耜廣韻又兵鈴出今刪而附 以閉房神府以備非常又鈎鈴星名王者

孝則 鍼 人名春秋傳有鍼虎集 〇嚴 疑枚切角次濁音明 韻或作歲又侵沁韻 〇嚴 舊韻魚枚切屬角

次濁之次音說文教命急也从叩嚴聲徐曰急則从二口也廣韻威也毅也敬也增韻莊也又飾也又戒也昏鼓曰夜嚴

又州名隋陸州宋改嚴州又姓又漢明帝諱莊相襲謂莊為嚴莊助為嚴助莊君平為嚴君平集韻古作嚴又廣韻俗作

嚴非 簞 說文弋射所蔽者也以竹嚴聲徐曰射雉之翳所是 自障也集韻或省作厂漢書通作嚴元帝紀嚴

藥池 嚴 欽嚴險也莊子大山嵯巖之下集 吟 吟喁魚口田 韻或省作嚴又咸韻○毛氏韻增 動貌增韻

魚口上見貌又

炎

疑廉切音與嚴同說文火光上也從重火廣韻熱也增韻又熏也熾也又豔韻

○沾

他兼切徵次清音說文水出壺關東入淇从水占聲或作添又本韻○今增又見添字注

酤

也和

張景陽七命酤以春梅謂和羹也○毛氏韻增

添

益也按說文本作沾徐曰此又益也俗作添今諸韻別出添字

而沾但為水名矣○

甜

徒兼切徵濁音說文甜甘也甘舌知甘者廣韻甘也集韻或作恬从舌

恬

說文安也从心甜省聲莊子以恬養智

○鮎

奴兼切徵次濁音說文鮎也從魚占聲楚辭鱣鮎今

延延注鰻也詩鰻鯉毛云鰻鮎也爾雅鰻鮎孫炎云鰻一名鮎詩註曰今詳鮎狀腹平著地故得偃名爾雅翼云鮎言其

黏滑與鰻鮎之類皆謂之無鱗魚又口腹俱大者曰鰻音護背青口小名鮎背黃腹白曰鰻一名河狔江東通呼鮎為鰻

亦曰鰻音題今黃鰻魚與彼相類但彼黃爾

拈

說文掇也从手占聲廣韻指取物也

𩚑

說文相謁食麥

也从食舌聲又勾取也孟子是以言飮之也又琰豔韻

○砭

悲廉切宮清音說文以石刺病集韻或作

砭又豔韻

○穢

將廉切商清音說文穢微盡也引春秋齊人穢于遂本作穢今書作穢左傳師穢焉通作穢

穢

爾雅泉一見一否曰穢

穢

刺也禮記公族刑罪穢刺又咸韻○毛氏韻增

漸

流入也書東漸

于海又琰韻

蘄

蘄蘄麥秀也或作蘄選枚乘七發麥秀蘄兮雉朝飛又咸琰韻

湛

湛漬也禮記湛澹必絜

通作穢晉潘尼頌穢漬徽猷公羊傳注穢漬也亦通作漸又侵覃謙沁陷韻

燂

尹子瑕卒楚師火滅也左傳令

燂杜預云軍主喪亡故無復氣勢

尖

說文楔也本作穢徐曰謂簪也捐也徐曰今从小下大為穢字杜詩萬點

蜀山尖韓文詩萌芽天勾尖○毛氏韻增

○穢

千廉切商次清音說文驗也徐曰穢出其處為驗也一曰銳也

貫也集韻或作穢字林云慄識也亦作揃

僉

說文皆也从四从人从人集也从相从也徐曰衆共言之也引虞

書僉曰

槩

削牘也揚子叔孫通槩人也有

○ **鈔**

思廉切商次清

伯夷次音說文番屬从金甜省聲又利也揚子刀不利筆不鈔前賈誼賦莫邪為鈍鉛刀為鈔又取魚具纂文云鐵有距施竹

頭以擲魚為鈔集韻或作鈔○从干戈之干从干非鈔音古活切

載

說文載山韭也从非笈聲本作載今文作

載徐按爾雅山中有之載鐵字从此○案說文載當作笈集韻載鐵鐵字皆从笈然今書傳皆省作載相承久矣

霰

霰霰微雨也通作廉纖

纖

說文細也从系載聲又剔也陸雲與兄機書有剔齒纖一枚以寄兄又布

名前文紀遺詔纖七日釋服服虔注纖細布通作纖王吉傳纖介有不具者前食貨志古之治天下至纖至悉集韻又通

作載又本韻咸韻

襪

小襦也又帶也相如賦蜚襪垂髻師古曰衣長帶也○毛氏韻增

襪

說文銳細

也从女載聲又纖阿人名相如賦纖阿為御郭璞曰古善御者○毛氏韻增

縵

縵名白經黑緯今作縵一日綫

也詩貝胄朱綬通作織禮記鄭玄注白經赤緯曰縞黑經白緯曰織又侵韻

摻

摻摻手好貌詩摻摻女手徐音

息廉切或作攢又咸韻

諛

說文問也引周書勿以諛人从言僉聲徐曰諛猶險也又琰韻○毛

氏韻

儉

說文儉詘也儉利見事小小之人古作憊說文疾利口也書注馬云

增與儉同今文尚書亦作儉民則儉憊字異義同但當附出舊

韻別出憊字今附

暹

日光升也

○**潛**

慈鹽切商濁音說文涉水也从水替聲又水伏流也一曰藏也

一曰漢水為潛出漢中安陽縣西北入漢又姓范云出臨川集韻通作潛

楷

小爾雅魚之所息謂之楷楷摻也謂

積柴水中令魚依之止息因而取之郭璞改摻作摻集韻或作濇博雅濇摻也通作潛詩潛有多魚○今增

濇

說文水出巴郡宕渠西南入江書作潛又侵韻

○**燭**

徐廉切商次濁音說

文於湯中淪肉本作𩇛以𩇛炎聲今作燭禮有燭祭或作○
燂禮記內則燂湯注溫也亦作𩇛𩇛𩇛𩇛又作燂𩇛𩇛義同

詹

之廉切次商清音說文注見譚字一曰至也詩六日不詹又省也秦官有詹事應劭曰詹省也給也又姓楚辭

有詹尹俗作詹非是

瞻

說文臨視也从目詹聲增韻仰視曰瞻

譚

說文多言也本作詹从言从八从尸

尸音牛毀切八分別也尸仰也今文作譚亦作瞻荀子瞻唯則節○毛氏韻增

占

說文視兆問也从卜口徐曰會

意方言視也亦候也凡相候謂之占占亦瞻也又豔韻

沾

沾沾輕薄也前魏其傳沾沾自喜又本韻豔韻○今

增

霑

知廉切音與詹同說文雨霑也从雨沾聲又漬也選長楊賦仁霑而恩洽集韻通作沾

檐

占

切次商次清音說文衣蔽前从衣詹聲又檐檐謂帷檐以蔽前後一曰禪襦謂之檐郭璞云今之蔽膝也集韻或作檐亦作𦏧方言蔽鄴齊魯之郊檐車檐謂之裳幃詩漸車帷裳謂之𦏧襦亦作檢又豔韻

幃

周禮巾車有容蓋注鄭司農

云容謂檐車山東謂之裳幃或曰童容以幃障車旁如裳為容飾其上有蓋四旁垂而下謂之檐或作襖雜記曰其轄有

襖注謂龜甲邊緣集韻亦作幃幃又豔韻 **𦣻** 衣動貌集韻或作絕起也考工記工之所由檐又豔韻 𦣻 衣動貌集韻或作

傳佔佔注師古曰衣裳之貌通作檐論語檐如 **𦣻** 音敝不也韓文詩風條坐檐檐楚辭裳檐檐而含風

韻或作帖樂記帖滯亦作 **覘** 癡廉切音與檐同闕也禮記苦又書作𦣻俗作𦣻非是 善哉覘國乎集韻或作佔禮

記樂記呻其佔畢亦作𦣻檀弓我喪也斯沾 ○ **𦣻** 詩廉切又作𦣻又豔韻○韻畧補遺佔字別出誤 次商次

清次音說文蓋也从艸占聲徐曰編茅也廣韻草覆屋也又凶服者以為覆席又姓魯季氏家臣苦夷又豔韻 **𦣻**

說文有熱瘡从疒占聲左傳𦣻 ○ **𦣻** 尼占切次商次濁音作而伏齊侯疥遂疒又豔韻 說文相著也或作𦣻

亦作濂周禮考工記雖有 ○ **𦣻** 時占切次商次濁次音果深泥亦弗之濂也又豔韻 似奈而酢集韻或作𦣻

擗

取也集韻或作探又覃韻○平水韻增

蟾

蟾諸蟲名爾雅鼃鼃蟾諸似蝦蟆居陸地抱朴子曰蟾諸

壽三千歲者頭有角額下丹書八字張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔入月宮託身於月是為蟾蜍戰

國策月魄象蟾兔世因謂月彩為蟾光也

○淹

衣廉切羽清音說文水出越雋徼外東入若水从水奄聲一曰

漬也久留也滯也通作奄詩臣工奄觀鉅艾注久也漢

郊祀歌神奄畱又覃豔韻○禮韻續降奄字別出今附

崦

崦嵫山名山海經鳥鼠同穴西南曰崦嵫下有虞泉日所入集韻或作崦嵫又琰韻

閼

說文豎也宮中閼閼閉門

者廣韻男無勢精閉者或作奄又琰韻

醢

於嚴切音與淹同漬藏物也又菹也

○鹽

余廉切羽次濁

音說文鹹也从鹵監聲古者風沙初作煮海鹽徐曰黃帝臣也又河東解州有鹽池蜀有鹽井又州名漢北地郡西魏立

鹽州唐天寶曰五原郡又姓集韻或作鹽俗作鹽非是

檐

檐說文椳也从木簷聲徐按檐謂之檐俗書作簷釋名

云簷也搭接屋前後集韻或作欄檐亦作欄選相如賦
步欄周流又作戶方言秦謂之稍齊謂之戶又覃勘韻

閭

說文里中門从門白聲徐按李斯以閭閭
入事又姓出河南天水二望集韻或作閭

𡵓

說文壁危也从自占聲前

文帝詔或𡵓於死亡孟音檐
如淳曰近邊欲墮意又𡵓韻

𡵓

進也又覃韻

𡵓

憂也詩如𡵓如焚注音談

次音炎韓詩作炎後漢引詩亦作炎
注炎焚言熱氣盛也又覃感勘韻

廉

離鹽切半徵商音說文从也从

廣兼聲徐曰廉稜也一曰自檢也釋名云欽也自檢斂也廣
韻儉也增韻不貪也又飛廉風伯應劭曰飛廉神禽能致風

氣晉灼曰身似鹿頭似爵有角蛇尾文似豹又飛廉紂臣名
孟子驅飛廉於海隅又飛廉桂館漢武帝宮名前相如賦推

蜚廉又州名隋祿州唐改廉州取大廉
洞名又姓趙有廉頗集韻古作廉嫌詹

簾

說文本堂簾字从竹廉聲徐曰

按尚書注祀堂廉曲隅也即謂兩階欲下隅曲處據此从竹
後人所加為簾帷字也釋名云廉也自障為廉恥也三秦記

曰明光宮以金玉珠璣為簾箔方言宋魏陳楚江淮之間箔謂之箔或謂之麤自關以西謂之箔南楚蓬箔又簾名集韻或作幰說文徐曰

幰

說文薄水也从水兼聲一曰中絕小水一曰水名或作濂

幰

說文火燥車輞絕也周禮燥牙外不幰一曰火不絕貌集韻或作幰

鏐

說文鏐也或作鏐釋名云鏐也

薄其所刈似鏐也杜詩新月似磨鏐韓文詩苦寒衣被如刀鏐

礪

說文礪石赤色管子云不赦者瘞疽之礪石

匱

說文本作匱集韻匱也从竹匱聲徐曰匱匱也所以收匱也今作匱集韻或作匱亦作匱幣俗作匱後皇后紀注

匣也廣韻藏香器

斂

斂孟地名左傳齊侯晉侯會于斂孟徐音廉又琰驗二韻○毛氏韻增舊注

獫

爾雅犬長喙又琰豔二韻○毛氏韻增

斂

草名似括樓一曰蔓也詩斂蔓于野陸璣云子黑如燕奠不可食又

嚴琰驗韻○

帘

酒家幟廣韻青帘酒家望子又簾韻○

頽

如占切半商徵音說文頽須以

須丹井亦聲徐曰今作髻前高紀師古注在頤曰須集韻或作頤史記趙世家鬢麋髻頤亦作髦舊韻本出

顙

衿

博雅律衿蔽膝也一曰衣下襪儀禮褕衣纁衿禮記婦人復不以衿明非常禮也嫁時服䟽絳襪衣下曰

衿雜記釋裳下襪也婦人蔽鄰詩裳錦褰衣注庶人妻嫁服

士妻紵衣纁衿䟽云衿之言任也以纁緣其衣象陰氣上任

凡婦人之服不常施衿衣之盛昏禮

為此服集韻或作紵○毛氏韻增

衿

說文梅也从木丹聲爾雅梅一名衿

郭云似杏實

蚘

說文大蛇可食从虫丹聲出晉安大者二

酸又覃韻

者龜說文龜甲邊从龜丹聲天子巨龜長尺有二

龜

寸諸侯尺大夫八寸士六寸集韻或作𪚩

𪚩

𪚩𪚩

自安貌一曰噍貌荀子𪚩𪚩而噍

○毛氏韻增○已上屬箱字母韻

嫌

賢兼切羽濁音說文不平於心也从

女兼聲一曰疑也女子多嫌疑也或作嫌前趙充國傳避嫌之名注嫌亦嫌字亦作謙荀子謙信不處注謙讀為嫌不處

於嫌疑也。○已上屬嫌字母韻。

○**杵**

虛嚴切羽次清音鑿屬集韻或作樞亦作欸

欸

方言青齊呼意

所好為欸。○毛氏韻增

歛

草味辛毒又鹽琰韻。○已上屬杵字母韻

十五

咸與銜凡通

○**絨**

居咸切角清音說文束篋也从糸咸聲廣韻絨封也又廣雅絨膝皆繩也或作咸齊人謂棺束為咸繩禮

記喪大記凡封士以咸注讀為絨周禮冢人注凡封用紼大夫以咸

械

說文篋也从木咸聲徐曰木篋也函屬一

曰栝也

械

說文本作玲玲璽石之次玉者集韻或作械選相如賦械功玄厲注音咸玄厲黑石可用磨又侵韻

監

居銜切音與絨同說文臨下也从臥皀省聲徐曰安居以臨下監之也廣韻領也察也又鑑韻書三監古懺切

鑑

說文鑑諸可以取明水於月从金監聲廣韻又明也增韻又照也或作鑒徐按周禮春始治鑒又韓文酬盧雲

夫詩怯膽變勇神明鑒又鑑韻○毛氏韻增

咸

胡讒切羽濁音說文皆也悉也从口从戌戌悉也徐曰其

口同也前司馬相如傳上咸五下登三師古曰與五帝皆咸也又爾雅丘左高曰咸又卦名感也又姓巫咸之後今東海

有誠

說文和也从言咸聲引書誠于小民又誠也書至誠感神

鹹

說文銜也北方味也从鹵咸聲增韻

鹽味也俗作鹹非是

函

匱也杯也集韻或作榼鉦一曰木名又姓漢有豫章太守函熙通作咸周禮伊耆氏共杖

咸注讀為函以此藏杖又覃感韻

函

山名在肴陵集韻通作函漢賈誼過秦論秦孝公據殽函之阻殽謂殽山

函謂函谷又函谷關名漢在弘農衡嶺今移在河南穀城師古曰桃林縣南有洪溜澗水即古所謂函谷尚有舊關餘跡

今陝州靈寶縣○今增

銜

乎監切音與咸同說文馬勒口中以金行銜者行馬者也徐曰馬銜所以制馬之行

也會意漢張敞傳利其銜策又官吏階位曰銜俗作銜非

噤

說文口有所銜也从口兼聲漢書大宛傳鳥噤肉蜚

其上又有所挾也。倭幸傳太后由此嫌韓嫣，通作銜。周禮大司馬鼓行徒銜枚，注枚如箸銜之，軍法止語也。又奉命曰銜。集韻或作咄，又感韻俗作噉，非是。○詩勿士行枚。○山欬，邱鄭注引周禮作銜。○今增。○已上屬絨字母韻。

切音與龕同，嵌巖山險貌。○品，疑咸切，角次濁，次音舊韻。集韻或作嵒，亦作嵌，巖。

○品，疑咸切，角次濁，次音舊韻。魚咸切。○蒙古韻音入喻。

母說文山巖也。从山，品聲。今通作巖。增韻石窟曰巖，深通曰洞。書傳巖晉顧愷之傳，千巖競秀。杜詩重巖細菊斑，與品同。

品

說文，𠩺，𠩺也。从石，品聲。引周書顧畏于民，𠩺孔安國注，𠩺，𠩺也。謂下民借差禮義。徐曰：按尚書傳，𠩺，𠩺不齊也。

取參差不齊之義。

麤

鹿絕有力。

○巖

疑銜切，音與品同。舊韻：魚銜切。說文：岸也。从山，巖聲。徐曰：古言。

巖廊者，殿旁高廡也。一曰險也。左傳：制巖邑也。或省作巖。

巖

穴也。漢房中歌：巖處頌。○毛氏韻增：今仍之。

誦

泥咸切，徵次濁，音詁誦語。○又覃韻。

誦

又覃韻。○毛氏韻增。

凡

符咸切次宮濁音說文凡最括也从二从了二偶也了古文及也廣韻又常也皆也非一也又漢景帝紀凡號

石奮萬石君謂揔計也廣雅凡輕也謂輕微之稱又國名在濬州左傳凡蔣邢茅胙祭周公之胄也又姓周公子凡伯之

後俗作帆

帆

舟上幔所以汎風集韻或作帆韓文南海廟碑祥飈送帆通作帆徐鉉等曰舟船之帆本用此

帆字今別作帆又梵韻

汜

鄭地名在許州襄城縣一里史匈奴傳汜邑又姓漢有汜勝之撰書十八篇言種植

之事又梵韻○毛氏曰从己音胡感切从己誤

汜

盜也集韻或作盜盜又梵韻

颿

馬疾步又梵韻同

颿

颿中庸聲又東梵韻

訖

知咸切次商清音訖謔也

櫓

初銜切次商次清音爾雅

彗星為櫓槍廣韻又檀木別名集韻或作櫓亦作彗史孔子世家注孔子墓有彗檀之樹通作櫓又見霽韻彗字下注

○讒

鋤咸切次商濁音說文譖也从言彗聲荀子傷良曰讒又鑑韻

僂

說文僂互不齊也从人彗聲引

左傳鼓儵可也注儵巖未整
陳也又勘陷韻○禮韻續降
饒饒口不食八九無饒名同饒

澆

澆澆水聲前相如賦澆
澆實隊○毛氏韻增

兔

說文狡兔也从兔兔聲詩
趙趙兔兔注兔之駿者集

韻或作獯○凡从兔字
當作兔俗作兔兔皆非

斬

斬斬麥秀○
毛氏韻增

巉

與讒同巉
鋤銜切音

巉高也杜詩虎之飢下巉
巉集韻或作巉巉漢相如傳巉巉

尖銳貌亦作漸詩漸漸之石注山石高峻又陷韻○舊韻別出

漸字

鏡

說文銳也一曰犁鐵杜詩
長鏡白木柄集韻或作鋒

衛

衛衛獸名似猿前
相如賦衛衛猗猗

今正

張揖

曰衛猗頭上有髦要以上
黑選東京賦羈羈猗猗○今增

劓

說文斷也从刀兔聲一
曰劓劓也徐曰劓鑿也

韓文詩造化何

○攢

師咸切次商次清次音說文好手也
从手載聲引詩攢攢女手或作摻今

以當鑄劓

文詩摻摻女手注猶纖纖也

織

細也韓文酬盧雲夫詩樓
頭皎月不共宿其柰就缺

集韻亦作摻又鹽謙勘韻注

行纖纖叶音所咸切
又鹽韻○毛氏韻增 **擻** 芟也禮記有擻 **衫** 師銜切音與

釋名云芟也未有袖端方言陳魏宋楚 **衫** 說文木也似松

之間謂之檐或謂之單襦集韻通作 **衫** 而材為良本作

粘从木點聲徐曰即今書 **衫** 說文 **衫** 毛飾畫文也象形

字集韻或作粘爾雅披粘 **衫** 徐曰多以羽毛為飾象 **衫**

然 **衫** 鏹屬韓文李大夫墓誌鏹 **衫** 鉏劓注 **衫** 大鏹 **衫** 說

旌旗之旂也从糸參聲周禮太常九旗之畫日月者正幅為

繆旂則屬焉詩干旄注繆或以維持之集韻或作繆亦作襪

繆襪通作繆 **繆** 犬容頭進也又賊也韓文征蜀聯句中矢

衫又蕭韻 類妖繆注神異經云人形捕蝦蟹以食○

毛氏 **纚** 帛青色又咭韻 **艾** 說文刈草也从艸及聲除草

韻增 **纚** ○毛氏韻增 曰艾一白以足蹋夷草曰艾

也發正末切集韻或作薪漢賈誼傳

薪去不義諸侯○已上屬甘字母韻



古今韻會舉要卷十

欽定四庫全書

總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣閔惇大

膳錄監生臣高毓英

欽定四庫全書薈要

經部

古今韻會舉要卷十一

二

詳校官主事銜臣徐以坤



欽定四庫全書蒼頡要卷三千五百三十二

經部

古今韻會舉要卷十一

元 黃公紹 原編

熊忠 舉要



一 董獨用

二 腫獨用

三 講獨用

四 紙與旨止通

五 尾獨用

六 語獨用

七

虞與姚通

八

薺獨用

九

蟹與駭通

十

賄與海通

十一

軫與準通

十二

吻與隱通

十三

阮與混很通

十四

旱與緩通

十五

潛與產通

十六

銑與獮通

十七

篠與小通

十八

巧獨用

十九

皓獨用

二十

哿與果通

二十一

馬獨用

二十二

養與蕩通

二十三

梗與耿靜通

二十四

迴獨用

二十五

拯與等通

二十六

有與厚黝通

二十七

寢獨用

二十八

感與敢通

二十九

忝與儼通

三十

踈與檻范通

禮部韻略

二千零三十四字

禮韻續降

三十三字

禮韻補遺

八字

毛氏韻增

三百單九字

平水韻增

六十八字

今增

一百字

一董獨用

○孔

苦動切角次清音說文通也嘉美之也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也故古人名嘉

字子孔一曰甚也詩亦孔之昭祈年孔夙又鳥名山海經南方多孔鳥博物志孔雀尾有金翠出屬賓國續漢書出西域

條支國又姓史孔子世家注宋微子後孔父嘉五世別為公族姓孔氏集韻古作𠂔。監韻舊注穴也今正

空

竅也注見東韻空字又周禮考工記函人眡其鑽空音上聲史舜紀穿為匿空旁出莊子壘空之在大澤注小穴也通作

孔張騫傳當孔道韓文百孔千瘡又東送韻。張氏補遺

控

控怵候不得志又東

控

倥傯事多又東送韻。平水韻增

○董

觀動切徵清音正也督也書董之用威又姓颺叔安後好龍舜賜姓董

董

萬董草名

懂

懵懂心亂。平水韻增

董

董鍾鼓鳴。平水韻增

竦

蟬竦虹也禮記

毛詩並上聲又東送韻

○侗

吐孔切徵次清音直貌一曰長也又東韻。毛氏韻增

桶

木器受六

升通俗云受漆者曰桶
可以盛食又二腫韻

桶

進前也引也
○平水韻增

瞳

瞳矐目欲明
貌又東韻○

毛氏韻增

統

系也總也綱也緒也撫御也又見宋韻注○毛氏
曰統字諸家皆去聲唯玉篇音桶公羊傳大一統

無音合從通用
○毛氏韻增

動

杜孔切微濁音說文作也廣韻出也
搖也一曰噪也增韻動靜之對又送

韻

洞

洞洞孝敬心至也禮記祭法洞洞
乎屬屬乎又頑洞相通貌又送韻
洞 說文推引也漢有洞馬官

作酒前禮志給太官掬馬酒李奇曰以馬乳為酒撞掬乃成
馬駱味如酒飲之亦醉故呼馬酒掬音動前百官表注如淳

曰主乳馬以韋革為皮兜受數斗盛
馬乳掬取其上肥因名掬馬又東韻

詞

認詞急也
又東送韻
眊 目

顧視也

醕

酒酢壞也
又東韻

琫

補孔切宮清音說文佩刀上飾
从玉奉聲徐曰刀削上飾也琫

之言捧也若捧持之也上謂首也或作韜左傳藻率韜韜集
韻亦作韜瑤○詩話曰詩韜琫有琬毛傳云韜容刀韜也琫

上飾玼下飾又公劉鞞琫容刀毛云上曰琫下曰鞞孔疏云古之言鞞猶今之言鞘也內則注還刀鞞琫上飾玼下飾毛

傳言下曰鞞者又因琫為在上之飾下則指鞞之體言也。禮韻舊注刀下飾今正。案說文詩傳皆言鞞刀鞞也琫上

飾玼下飾爾雅刀室謂之鞞鞞與琫同故亦言鞞上飾鞞下飾如公劉詩毛傳是也左傳藻率鞞鞞杜注鞞刀削上飾

鞞下飾蓋誤以鞞鞞為上下飾也諸韻今皆注為下飾蓋承用杜注而未詳說文詩傳之義也

通作哖詩瓜瓞 哖 說文大笑也又腫韻。禮 哖 草盛貌

石次玉又講韻。 紼 說文象屨也从糸封聲一曰小兒皮屨荀子菲紼屨集韻亦書

作紼又陽講韻。 蠓 母惣切宮次濁音說文蠓蠓也从虫 蒙聲列子蠓蠓生朽壤之上因雨而

生覩陽而死莊子謂之醯雞爾雅小蟲似蝻亂飛列子食醯 願輅即蠓是也郭璞云蠓飛磴則天風春則天雨言將風則

旋飛如磴一上
一下如春則雨
蒙
明又東韻
蒙
麥蒙蒙又東韻
蒙

微雨一曰濛濛大水一曰
小溝又東韻○毛氏韻增
蒙
茂蒙飛揚貌前相如賦茂蒙
踊躍張揖曰飛揚也通作蒙

前揚雄賦茂蒙擻天晉灼曰
幾蒙疾也又東韻○今增
蒙
廣雅閭也一曰心亂集韻
或作蒙蒙又東送登韻

○**總**
祖動切商清音說文聚束也从糸勿聲一曰皆也廣
韻合也增韻統也括也魏都賦縑總注廣雅總絹也

或作總書汝惟不怠總朕師史記作總大宛傳其大總
集韻古作索俗作撻非是○平水韻重添撻字今刪
總

倥傯苦也王逸曰困苦也一曰
事多增韻不暇給也又送韻
倥
說文然
倥
倥倥也
倥

未聚束也集韻或作稷通作總書百里
賦納總孔注禾豪曰總入之供飼國馬
倥
屋階中會
倥

馬鬣一曰鬣角集韻或作鬣通作總詩總角壯分禮記檀弓
注總束髮垂為飾內則疏云裂練繒為之周禮追師疏云既

繫其本又總其末○毛氏韻增

從

草名爾雅須葑從一曰葑從草盛貌又東韻

從

龍從山貌又東韻

縱

趨事貌禮記喪事欲其縱縱爾又東送韻○張氏補遺

較

車輪方言闕西謂之較集韻或作輶○禮

韻本出輶字

輶

草名爾雅輶輶一名素輶華又東韻○毛氏韻增

輶

鳥飛殊翼上下也注見東韻變字

○**駮**

損動切次商次清次音公羊傳定八年陽越下取策臨南駮馬注挫馬街走集韻或作擻又腫韻○

蒼

烏孔切羽清音蒼蒼草木盛貌相如傳觀衆樹之蒼菱一曰草名可染黃又東韻

蒼

翁翁蔥白色又

醲貌周禮酒正注盎猶翁也成而翁翁然又擁也莊子磨翁而旋入又東韻○毛氏韻增

翁

說文雲氣起也从水

翁聲徐曰雲起於水一曰大水貌增韻雲濃貌

壅

壅壅塵起貌

○**噴**

虎孔切羽次清音囉噴歌也

湏

說文丹砂所化為水銀从水項聲引淮南子曰弱土之氣御于白天生白礬白礬生白湏五百歲生白金湏水

銀也或作永。案說文呼孔切。禮韻舊注誤。今正。

○鴻 也。胡孔切。羽濁音。濛鴻大水。

玄賦踰厖鴻於宕冥。厖音亡。孔切。又流轉貌。通作濛。濛又杜牧罪言混濛回轉。又東韻。○毛氏韻增。○籠 孔

切。半徵商音。竹器。又東冬韻。○腫 腫。腫欲明也。又東韻。○攏 持也。掠也。一曰拗攏。等

龍 小鳥。史楚世家鄒賁郊邳者。羅驚也。○毛氏韻增。○寵 孔寵穴也。又晉王澄傳

寵州今增。○已上屬孔字母韻。

二 腫獨用

○拱 古勇切。角清音。說文斂手也。从手共聲。徐曰：兩手大指頭相拄也。廣韻：手抱也。增韻：兩手合持曰拱。書：叅

穀生太戊之朝七日大拱。孟子：拱把之桐梓。又拱珣環衛也。入疎手也。禮記：拱而尚左。玉藻：垂拱注：疏沓手也。身俯手沓。

下垂也又州名漢陳留郡宋置

拱

壁也集韻或作珙通作拱老子拱壁

拱

爾雅杙大者謂之

拱增韻又拱科

拳

說文兩手共同械也从手共聲周禮上罪桎拳而桎金陵王氏曰桎在脰

桎在足拳在手集韻或作恭又沃韻

鞏

說文鞏从韋束也引易鞏用黃牛之革从革珙聲一曰固也又方言齊謂

火乾為鞏又縣名在河南伯國左傳高有鞏毫之命又州名唐渭州宋改鞏州又姓晉大夫鞏朔○毛氏曰从珙當作珙

俗作

螭

螭蟬本作蜚博雅蜚促織或作螭韓愈詩幽響泄潛螭又冬韻

恐

丘勇切角次清音說

文懼也从心珙聲徐曰恐猶兇也又惶恐海錄云唐太宗撰太子接三師禮與三師書前名惶恐後名惶恐再拜集韻或

作惠古

足

行聲增韻悚也又喜貌莊子聞足音跂然而喜又冬韻○毛氏韻增

竦

荀勇切商

次清次音說文敬也从立从束自申束也一曰上也國語竦善抑惡增韻又竦動也集韻或作揀古作揀鞏

駭

捶馬銜走也

又董韻注

悚 說文懼也本作慄从心雙省聲今作悚集韻或作慄漢刑法志慄之以行注晉灼曰

古悚字集韻通

聳

說文生而耳聳曰聳从耳從聲一曰高也又方言欲也勸也

從 說文

驚也从心從聲文選西京賦怵悼慄而慄兢。今增

從

衡從相入貌前相如賦騷擾衡從又冬韻。今增

從

崧嶠山峯貌前甘泉賦陵高行之崧嶠注如淳曰上下衆多貌或作嶠杜甫西嶽賦風御冉以縱嶠義同。毛氏韻增

褫

禪衣也

從

疾貌揚雄賦風從從以扶輶注師古曰前進意又校獵賦萃從從流落埤倉走貌集韻或作

從。今增

重

柱勇切次商濁音厚也善也慎也增韻重輕之對集韻古作墨又冬韻。毛氏曰凡物不輕

而重則上聲因其可重而重之與再重鄭重皆去聲

魚

說文魚名一曰鱧也又東有二韻

擁

委勇

切羽清音說文抱也本作攤从手難聲今作擁又持也衛也羣從也集韻或作搯搯亦書作擘擘漢書通作雍前夏侯嬰

傳面雍樹馳注師古曰面偕也雍抱
持之蘇林曰南方謂抱小兒為雍樹

雍

塙塞也廣韻障也增韻又培也或作

靡前五行志靡河三日不流後論都賦靡偃西戎亦作邕前
王莽傳邕河水不流又作難詩維塵羅兮通作雍前武紀雍

於上聞周禮雍氏注隄防水
者揚雄賦雍神休又冬宋韻

○**沟**

謂拱切羽次清音說文浦也从水勾聲一曰沟

涌水聲

詢

衆言也廣韻又詢嚇也增韻喧戾之聲也或作又冬韻

歲師古曰喧擾之意荀子君子不為小人勾勾
而輟行通作兗翟方進傳羣下兗兗又冬宋韻

兗

說文擾恐也从

人在山下引左傳曹人兗懼徐
曰象亂而懼也集韻或作恟

○**隴**

魯勇切半徵商音說文大坂也在水者

最大因以名州从隹龍聲漢沂縣今秦鳳路又
尾隴名魁陸嶺表錄載中有肉紫色曰天嚮焉

龍

說文丘壘也从

土龍聲一曰田埒也書傳云壘畝也陸勝傳輟耕而之壘上
師古曰田中之高處又方言秦晉之間冢謂之壘禮記適墓

不登壘或作隴列子逆之隴端亦省
作龍孟子龍斷而登之集韻通作隴
○**甬** 尹竦切羽次濁音說文甬草

木華甬甬然也从弓用聲弓草木葉未發也侯坎切徐曰甬之言涌也若水湧出也一曰甬東地名在越又周禮鍾舞上

謂之甬鍾
柄鼻也
筩 箭室又東韻
甬 說文痛也从人甬聲一曰偶人廣韻送葬木偶人設闢而能跳

踊故名甬
又東韻
涌 說文滕也从水甬聲廣韻涌泉增韻水上溢也一曰水名在楚國集韻或作湧通作踊前

天文志
水泉涌
桶 斛也史記高君平斗桶通作甬禮記月令仲春角斗甬又董韻
涌 地名在淮泗一曰道

上加土通作
甬漢書甬道
踊 說文跳也从足甬聲一曰別者屨左傳晏子曰屨賤踊貴又喪記擗踊注男踊女擗

集韻或作踴通作
涌漢李尋傳涌趨
蛹 說文繭蟲也从虫甬聲蠶化為蛹蛹化為蛾韓愈詩眇若袖獨蛹○毛氏

韻
增
涌 心喜也集韻或作湧恹一曰凡以器盛
而滿謂之涌廣韻出也○平水韻增
涌 勸也方言南楚

凡已不欲喜怒而旁人說者謂之慙慙或作史前衡山王傳
日夜縱史如淳曰縱才勇切史讀作勇師古曰獎勸亦或作

容史記衡山王傳從容又前郊祀歌旌容容騎 **勇** 說文氣
也一曰

脊脊般從從孟康曰容音勇晉灼曰人相從勇 **銳** 也果敢也又決也知死不避集韻本作勔古作角戴 **溶**

健也从力角聲勇者用也共用之謂勇廣韻猛也增韻
說文水盛也又鴻溶踈踈貌前相如賦紛鴻溶而上 **渾**

厲韓文時論方洶溶又冬韻。已上屬拱字母韻 **渾**
觀勇切音與董同乳汁也晉載記殄殄飲渾一曰水 **膿**

濁也或作重前匈奴傳不如重醪之便美又送宋韻 **乃** 瘡切徵次濁音博雅膿膿多也後崔 **○** **雪** 方勇切次宮
駟達旨紛膿塞路凶虐播流。今增 **○** **雪** 清音覆也从

西乏聲引顏延之賦馬無憂駕之軼或作泛前武紀泛駕之
馬亦在御之而已師古曰馬有逸氣不循軌轍也又食貨志

大令將泛注覆也 **○** **捧** 敷奉切次宮次清音掬也廣韻兩
集韻亦或作反跂 **○** **捧** 手承也或作奉史蘭相如傳身所

奉飯集韻

○奉

父勇切次宮濁音說文𡗗開承也从手从六丰聲隸作奉廣韻又與也獻也集韻古

作表又

啐

口高貌一曰大笑又董韻○毛氏韻增

○腫

主勇切次商清音說文癰也从肉重

聲釋名云鍾也寒熱氣鍾聚也增韻脹也

踵

說文追也从足重聲一曰往來貌徐曰猶言繼踵也廣韻足後也增

韻又

種

類也漢宣紀假公田種食增韻又種種猶物物也躡也又荀子隴種而退注遺失貌又種種髮短貌左傳

予髮種種又東冬送韻

○豕

辰勇切音與腫同說文高墳也从彡豕聲徐曰地高起若有所包也釋名云腫

也象山頂之高腫起又山頂曰豕集韻或作塚一曰大也周禮天官豕宰注百官總焉則謂之豕宰列職於王則稱大宰

疏云豕太之上也論語豕宰注變大為豕進退異名

○寵

丑勇切次商次清音說文尊居也从宀龍聲一曰愛

也思也增韻又尊榮也或作龍詩何天之龍鄭讀作寵榮名之謂

○腫

豎勇切次商次濁音說文脰氣腫本

作瘡从疒童聲引詩既微且瘡徐按下濕地則生此疾今詩作健漢賈誼傳方病大瘡集韻或作體篇作體體。已上屬

孔字

○穴

乳勇切半徵高音說文𠂔散也从宀人在屋下無田事也周書宮中之穴食人也徐曰無定所

執也增韻又雜也刺也忙也又官名續漢志穴從僕射注散從也集韻俗作內非○毛氏曰俗作穴亦非

茸

生草

貌前相如傳叢以麓茸師古注聚貌又冬韻

𦵏

不肖也一曰𦵏𦵏劣也通作茸前賈誼傳闢茸尊顯師古曰下

材不肖之人或作𦵏

𦵏

說文毛盛也本作𦵏从毛準聲引書鳥獸準髦今文作𦵏集韻或作𦵏𦵏𦵏。增

韻注作

𦵏

拒也○毛氏韻增

𦵏

說文反推車令有所付也一曰輕車也淮南子𦵏車而餉漢馮

奉世傳再三發𦵏集韻或作輯軌蒙古韻穴屬拱字母韻

三

講獨用

○講

古項切角清音說文和解也从言莠聲徐曰古人言講解猶和解也廣韻告也謀也論也增韻又宄也

耩

耕也集韻或作耩

港

水分流也增韻又水中行舟道

○控

克講切角濁音打也又送韻○

平水韻增

○項

戶講切羽濁音說文頭後也从頁工聲廣韻頸項釋名确也堅确受枕之處又姓本姬姓國齊

減之子孫以國為氏

鉶

說文受錢器也从缶后聲古以瓦今以竹曰鉶如瓶可受投書徐曰謂入而不能出之器

也漢趙廣漢教吏為鉶篇史酷吏傳惡少年投鉶徐廣音項三蒼胡江切○已上屬講字母韻

○慄

所項切次

商次清次音執也又獎也漢志慄之以行又腫韻○毛氏韻增○已上屬廣字母韻

○樹

補講切宮清音小兒

皮屨一曰象屨集韻或作屨亦書作屨又玉堂閑話以肩揖人曰繫輕脫貌又陽董韻

○棒

部項切宮濁音

說文稅也本作梧从木吾聲謂木杖廣韻又打也或作棒集韻亦作柳棒

蚌

說文蜃屬从虫丰聲廣韻蛤也或作

蚌班固答賓戲隨侯之珠藏於蚌蛤集韻亦作蚌又作硤蛇

玕

說文石之次玉者以為系壁从玉丰聲讀若蚌

徐曰系壁飾玉系也當許慎時未有反字故言讀若也又董韻

韞

韞屬埤倉鑑器

厖

母講切宮次濁

音豐也厚也詩為下國駿厖毛傳讀如平聲鄭箋音上聲又江韻○毛氏韻增○已上屬畋字母韻

四 紙與旨止通

○已

苟起切角清音說文已中宮也象萬物辟藏誣之形也徐曰萬物與陰陽之氣藏則歸土屈曲包容象人

腹園曲也人腹中央也漢書理紀於己月令其日戊己注戊言茂己言起爾雅歲在己曰屠維月在己曰則增韻又身也

對物而言曰彼己書謂人莫己若者亡又私也論語克己復禮為仁古作王說文徐曰家語子夏問讀史記曰晉師以三

豕渡河曰己亥也當是此王字又真韻作已誤

紀

說文絲別也从系已聲禮記衆之紀也注絲縷之數又理也又

大曰綱小曰紀總之為綱周之為紀廣韻極也會也事也又經紀也增韻又編著也又記也史本已注索隱曰本其事而

記之又十二年曰一紀取歲星一周又十紀書序注張揖云倉頡為帝王生於亥通之紀廣雅曰自開闢至獲麟二百七

十六萬歲分為十紀二十七萬六千年為一紀十紀者九龍五龍攝提合維連通序命循飛因提禪通流訖又星紀辰名

七政終始於斗牛故曰星紀又國名在東海贛榆縣杞城後遷劇又姓出丹陽漢紀信。史注臨朐縣東本亦名紀後記

為凡舉履切音與己同說文凡踞凡也象形徐曰人所凭劇凡坐也周禮五凡玉凡彫凡彤凡纂凡素凡廣韻案屬

通作机左傳設机而不倚易渙奔其机注承物者。毛氏曰鈎挑者為凡案之凡不鈎挑者為凡音父鳥之短羽者也

机說文本名从木几聲徐按山汎水涯鹿說文大麋海經單狐之山多几木似榆也本作麋

从鹿旨聲徐按爾雅麋大麋猗舉綺切音與己同說文偏旄尾狗足旄音冒今文作麋引也引也引也引也引也引也

譬如捕鹿諸戎倚之注倚其足也廣韻牽一腳也冒其首曰角倚其足曰倚詩伐木倚矣注伐木斧其前乃以繩繫木從後牽倒之

踦

博雅脰也又公羊傳相與踦閭而語何休說閉又支韻一扇開一扇一人在內一人在外曰踦閭又支

韻。監韻舊

剗

說文剗剗曲刀也从刀奇聲一曰剗曲刀剗曲鑿又支韻

蹠

蹠蹠也一注蹠也今正

注蹠也今正

行。度

閭藏食物也禮記檀弓始死之奠其餘閭也歟注今增閭度藏也或作歧史梁孝王傳義格注如淳曰歧

閭不得下士昏禮注作廐楯前接簷為廐集韻亦或作廐擣

○**綺**

去倚切角次清音說文繒也从糸奇聲師

古曰今細綾又姓漢四皓綺里季

綺

牛角謂之綺一曰角一俯一仰又支韻

起

口已切音與綺同說

文能立也从走己聲廣韻又興也作也發也論語起予者商也又姓集韻古作紀

杞

說文枸杞也从木己聲徐

按枸杞多生荒城坂岸之上左傳我有圃生之杞兮言非其宜也廣韻枸杞春名天精子夏名苟杞葉秋名郤老枝冬名

地骨根詩緝枸杞一名枸櫞本草一名仙人杖根名地骨皮
春作羹茹微苦又木名陸璣曰如檮理白而滑可為函及槿
板其子為蠹左傳杞梓皮革自楚往也孔叢子杞梓連抱又
柳屬生水旁如柳人以為車轂孟子杞柳為栢棬又國名夏
後雍丘本杞國又姓史禹後有杞氏集韻或作杞。詩緝曰
詩有三杞將仲子毋折我樹杞柳屬也南山有臺有杞檟枸杞
在彼杞棘山木也伏杜北山言采其杞四月隰有杞檟枸杞
也。詩詁曰南山有杞注陸璣曰杞一名苟骨案杞大木也
陸說蓋誤以為枸杞也。杞說文山無草木詩陟彼
禮韻舊注枸杞今增注。杞說文山無草木詩陟彼

佩玉。毛氏韻增

芑

說文白苗嘉穀从艸己聲引詩維糜維芑今
之白梁粟又菜名詩豐芑陸璣疏云芑菜似

苦菜莖青白色摘其葉有白汁脫可生食亦可蒸為茹。詩
緝李氏曰毛以采芑為菜豐芑為草糜芑為穀王氏皆以為

穀。禮韻舊注
穀也今增注

○枝

巨綺切角濁音說文巧也从手支聲
廣韻藝也又方術也通作伎漢桓譚

傳小才伎數之人注伎方伎也揚子通

伎

說文與也从人
支聲廣韻侶也

又能也馮驩傳無他伎能陸機文賦程才效伎唐司

妓

說文

空圖曰伎倆雖多性靈惡又支寘韻○毛氏韻增

畸

蟬也

婦人小物也从女支聲徐曰物猶言人物也廣韻增

跽

足蟲又支寘韻
○毛氏韻增

跽

巨几切音

與扶同說文長跪也从足忌聲伸兩足兩膝着地而立身釋
名跽也見所敬忌不敢自安史范睢傳秦王跽莊子擊跽曲

拳或作騰○禮

𧈧

語綺切角次濁音說文蚍蜉也从虫
豈聲爾雅蚍蜉大𧈧字或作蟻史記

韻注拜也今正
五帝紀鳥獸蟲蟻陸佃曰蟻有君臣之義故字从義書麻冕

蟻裳所以申君臣之義注色玄也又浮蟻酒也釋名酒有汎
齊浮蟻在上汎汎然亦作蛾禮記蛾子時術之

蟻

說文車

揚雄賦扶服蛾伏集韻亦或作蠡蠡又尾韻

輶

衡載轡

者注見支韻疑霽切

艤

南方人謂整舟向岸曰艤集韻或作

儀

石貌

廣韻碕礧劉安招隱士

碕礧碕礧或作碕

毛氏韻增

碕

首用事者如淳曰側

齧貌

錡

說文鉏鉏也从金奇聲

江淮之間謂釜錡徐按左

姓後漢錡

擬

偶起切音與蟻同說文度也从手疑聲廣韻

擬之而後言或作擬

史龜策傳以待擬

然集韻亦

擬

說文

僭也

作僭漢書作儀

前外戚傳皆心儀

霍將軍女音螳

僭

僭也

記僭人必於其倫或作疑

前食貨志遠方之能疑者並舉而

爭起師古曰疑讀曰擬

僭字多如此又比也禮

疑

說文茂也从艸

相比僭史蘇秦傳疑於王者人支真韻

疑

疑聲引詩黍稷

疑

疑聲引詩黍稷

讀若蕤又音西河王子晉籀
作晉集韻或作珩。今增

矣

于已切音與蟻同說文矣
語已詞也从矢呂聲徐曰

矣者直疾今試言矣則出氣直
而疾會意柳宗元曰次辭也

○ 杙

乃倚切徵次濁音○
木也从木尼聲實如

梨一曰倚杙木弱
貌人本韻。今增

旒

旒旒旌旗從風貌增韻亦作倚杙猶
窈窕也通作杙前相如賦垂雲蜺之

倚杙又支
韻今增

○ 俾

補弭切宮清音使也本作俾今作俾廣韻
又從也職也或作卑荀子卑民不迷○案說

文俾益也一曰俾門侍人集
韻俾使也按今經傳皆作俾

髀

說文股也从骨卑聲釋名
云卑也在下之稱增韻股

骨也又髀髀股外曰髀髀上曰髀髀古作髀集韻
或作髀又齊韻。禮韻補履切髀字重出今刪

鞞

說文
劒室

也从革卑聲徐按左傳藻率
鞞注刀削也又支齊迴韻

箠

說文箠箠也博雅箠
箠篆也又支霽韻

匕

補履切音與俾同說文匕相與比叙也从反人匕亦所以用
取飯一名柶廣韻匕匙又匕首通俗文云匕首劒屬其頭類

匕短而便用又考工記匕首劔身長二尺重二斤一兩。俗作匕非匕乃化字。比說文匕密也二

人爲朋反从爲。比相與周密也徐引國語司馬侯曰罔與比而事吾君矣又

並也校也唐比部官名又左傳擇善而從曰比杜預曰比方也又支

眞質韻。妣說文歿母也从女比聲爾雅父曰妣說文以考母曰妣妣之言婉也籀省作妣。妣說文以

命引漢律比司命以示。妣說文不成粟也从禾比聲書若匕聲集韻或省作比。粟之有妣漢安帝贊妣我王度

注喻穢也或作妣莊子塵垢穢糠集韻。妣說文所以載牲體集或省作比。增韻妣字別出義重今附。妣韻或作比通作

匕禮記以匕載鬯實升諸俎雜記云匕用桑長三尺吉禮用棘喪禮用桑詩有捄棘匕注捄長貌匕所以載肉出鬯。毛

氏韻。疋普弭切宮次清音治也又具也左傳官疋其司增。疋或作比周禮大胥比樂官鄭司農讀比爲疋謂錄具樂官集。疋說文酸痛也从疋匕聲徐按周禮有疾疋韻亦或作疋。疋瘍者又頭瘍也周禮醫師注赤禿一曰痂

也瘡上甲。禮韻又卑履切。疋字重出。今刪。

仇

說文別也。从人，匕聲。引詩有女仇離。

課

博雅課訾毀也。

或作吡。莊子吡其所不為也。增韻。

又補履切。吡字別出。義同。今附。

批

手擊。唐史批逆鱗。又支齊肩韻。毛。

氏韻。

○ **婢**

部弭切。宮濁音。說文：女之卑者。从女，卑徐。曰：會意。禮記自稱曰：婢子。注：婢之言卑。

埤

田百畝謂之。

蹕

形下大也。周禮典同注：鍾形下當蹕音。婢或作卑。考工記上：欲尊而宇欲卑。注：隕下。

曰宇。又禹卑宮室。

庫

說文中：伏舍从广，卑聲。一曰：屋卑。徐曰：低小屋。左傳：宮室卑庫。廣韻：或作。

劉音：婢。今增。

埤前五行志：塞埤擁下卑也。相如賦：埤涇入支。真韻。

○ **弭**

母婢切。宮次濁音。說文：弓無緣。謂之弭。李無緣可以解轡紛者。从弓。

耳聲。徐曰：緣謂飾之也。爾雅：弓有緣。謂之弭。李巡曰：骨飾兩頭曰弓。不以骨飾曰弭。孫炎曰：緣謂綴束而漆。

之。廣韻：弓末也。詩：象弭魚服。注：弓反末。所以解紒。箋云：擊以象骨為之。以助御者解紒。紒音髻。擊音鼈。集韻：古作貌。增。

象骨為之。以助御者解紒。紒音髻。擊音鼈。集韻：古作貌。增。

象骨為之。以助御者解紒。紒音髻。擊音鼈。集韻：古作貌。增。

韻亦作彌
辟餌誤

泚

說文飲飲也从水弭聲又浴尸曰泚周禮小宗伯大肆以鉅鬯泚注大肆謂大伸之也。

今彌

止也周禮彌災兵漢書彌亂謂止亂也廣韻又息也漢李廣傳彌節白檀李奇注少安貌通作弭文選弭

節又相如賦餌節徘徊揚雄傳靡節並與弭同。禮記郊特牲有由辟焉讀為弭謂弭災兵陸曰由若祭門之類辟若祭

厲之類。案弭弓弭也彌止也通作弭毛氏以彌餌辟字附出弓弭之下誤今增而正

彌

說文滿也本作彌从

水爾聲或作彌詩河水彌彌注水盛貌集韻亦或作泚又文選燕城賦彌池平原注相連漸平貌

救

說文撫也

从支米聲引周書亦未克救公功一曰愛也安也集韻或作休怵

芊

說文芊芊羊鳴也象氣上出與芊同意徐曰

芊牛鳴也故曰與芊同意此古楚姓也。毛氏曰上从艸下从干今从艸从干誤

○紙

掌氏切次商清音說

文絮一苦也从糸氏聲古人書於帛故裁其邊幅如絮之一苦釋名云砥也平滑如砥一說古以持絮後漢和帝時蔡倫

字敬仲始用樹膚及敝布魚網為之天下咸謂蔡侯紙又後人以生布作紙絲縑如故名麻紙以穀樹木皮作紙名穀紙亦曰楮又姓後魏書官氏志云禹後改紙氏或作帑初學記曰古者以縑帛依書長短隨事截之名幡紙字从糸後到故布擣抄

坻

說文著止也从土氏聲徐引左傳物乃坻伏或作沃亦作汶渚又紙薺二韻同。毛氏韻增

抵

說文側手擊也从手氏聲徐引史記抵掌而談又梁到溉抵几於地集韻或作舐批通作抵前朱博傳奮髯抵

几文選抵壁於谷

抵

○至也漢郊祀歌抵冬降霜又薺韻毛氏韻增舊附抵字今別出

砥

說文柔石

也本作砥从厂氏聲徐曰可以為礪漢梅福傳爵祿天下之砥石蕭望之傳砥厲鋒鏑師古曰砥柔石厲卓石或从石作砥今文从或作砥詩周道如砥禮記砥厲廉隅又砥柱山名通作底孟子引詩周道如底又支韻

只

說文只語

己詞也从口象气下引之形徐曰川气下引也按詩毋也天只不諒人只今試言只則气下引也集韻或作𠂔。佩鴈集

曰渠只之只本之余切今讀若質。孫氏曰只字韻書皆音之移之余二切俗讀作質者訛杜詩只益丹心苦只想竹林

眠寒花只暫香閨中只獨看憶
軹 說文車輪小穿从車只聲周禮大馭祭兩軹祭

軌乃飲注軹謂兩轡字書云車輪之穿為軹漢書絁子嬰於軹涂詩詒曰軹轡也車軸之端貫轂者名為軹轂末之小穿

容轡者名為軹一曰地名廣韻又縣名在河
枳 說文木似內古作斬周禮大馭注古書軹為斬通作枳

聲徐曰即藥家枳殼也考工記橘踰淮化為枳晏子曰江南為橘江北為枳又馮衍顯志賦捷六枳以為籬注枳木高而

多刺可為籬又縣名在巴秦王子嬰降
咫 說文中婦人手枳道旁蘇林曰在長安東十二里又本韻

周尺也从尺只聲
疢 說文毆傷也
旨 軫視切音與紙同說文

集韻或作𦵏
省作日徐曰旨甘也集韻或作旨通作指荀
指 說文手指子物則指矣說文古作𦵏集韻亦作𦵏

聲手指大曰拇二曰食中曰將四五曰無名左傳宣四年注
疏五指巨指食指將指無名指小指又手足皆曰指定十四
年闔廬傷將指注足大指言其將領諸指足之用力大指最
多手之取物中指為長故足以大指為將手以中指為將食
指者食所偏用服虔曰俗所謂啖鹽指也廣韻又示也斥也
增韻又指麾也或作指賈誼傳願指如意如淳曰但動顚指
麾則所欲皆如意貢禹傳目指氣使師古
曰動目以指物出氣以使人集韻亦作脂
恠也增韻恠向也通作旨孝經序會五經之恠趣孟子序恠
意合同亦通作指孟子言近而指遠史記六家要指張湯傳
承上指孔光傳希指。今增。說文徐曰指手指也
旨甘美也唯此為意恠字古今假借字多致紛雜

底

說文

本底礪字注見砥下一曰致也又定也書朕言惠可底行西
旅底貢厥藝或作底左傳日官居卿以底日漢書作底日亦
或作耆詩耆定爾功注致也音指與底
同又支寘二韻。增韻耆字別出今正

止

諸市切音與紙
同說文止下也

象草木出有址故以止為足徐曰初生根幹也一曰已也廣韻停也息也待也增韻又至也靜也居也晦庵朱氏曰止者必至於是而不遷之謂止止香草出近道下濕地可作面脂又留也論語止子路宿其葉曰蒿麻可用沐浴本草一

名澤芳一名蒿一名葯一名芳草楚詞浴蘭湯兮沐芳又芷陽縣名或作菹禮記內則佩悅菹蘭注本又作芷說文楚謂之離晉謂之藟齊謂之菹○集韻本音內芷字注香草別出菹字注草名廉蕪今按禮記內則注菹又作芷引漢書韋昭注香草也又按漢書芷陽縣史記止說文小渚曰止引詩呂不韋傳作菹陽芷菹字異義同止于治于止釋名止也可以止息其上或作詩說止說文基也从自止聲又交趾文水暫益且止未減也止郡名劉欣期交州記云交趾

之人出南定縣足骨無節身有毛卧者更扶始得起郭璞云脚脰曲戾相交所以謂雕題交趾輿地志云其夷足大指開拆並立指則相交趾與趾同古字通用應劭漢官儀云始開北方遂交於南以為子孫基趾集韻或作趾通作趾左傳畧

基趾。平水韻趾字別出。誤。禮韻本出趾字今正。

趾

足也。易為趾。注無事曰。趾陳設曰足。通作止。漢志斬左右

止

時

說文。天地五帝所基。止祭地也。右扶風有五時好時。廊時皆黃帝時。築一曰泰文公立。漢郊祀志作畦時。

標陽師古曰。如種韭畦之形於畦中。各為一土封。又云天好陰祠之。必於高山之下。時命曰時。是則凡土高處皆曰時也。

徵

展里切。音與紙同。火音也。爾雅徵謂之送。漢志徵社也。物盛大而繇社也。為火為禮為事。樂書云。聲出於心而

齒合。吻開。謂之徵。徵火也。其性烈而善燭。五音配夏。

苒

展几切。音與紙同。說文苒。歲縷所紩衣。从艸。苒省。象刺文

也。徐鉉曰。苒衆多也。言歲縷之工不一也。爾雅紩也。郭璞曰。今人呼縫紩為苒。周禮祭社稷五祀則用苒。冕謂苒繡衣而

冕說文或作襍。集韻亦作繡。紩又作絺。書黼黻絺繡。注鄭云。刺也。禮記曾子問注。裨冕絺冕也。絺音張里切。又作希。周禮

司服希冕。注本作絺。刺粉米無畫也。

鵠

北方雄。又徵韻。

侈

敝余切。次高次清音。說文掩脅也。从人多。

聲一曰奢泰也詩巷伯哆兮侈兮注
哆而侈大或作麥西京賦心奢體佚
侈

說文曲侈也一曰
驚鼎从金多聲一

曰小刀集韻或
作鉞又支韻
侈

說文離別也从言多聲按周景王作侈
臺徐引爾雅云堂樓邊小屋此蓋小屋

連於大屋體其實則別自為一區處也或作侈陸雲與兄書
曰曹公所為屋折其譴堂不可壞直以斧斫之又支韻注

哆

衆意左傳於是哆然外齊
侯也一曰張口一曰大貌

侈

恃也恃
事曰侈

侈

肉物肥美
也詩為豆

孔庶注

侈

說文美女也从女多聲
又姑侈輕薄貌或作妖

侈

說文火盛
从火多聲

侈

說文衣裾也从衣多聲徐曰禮言大夫衫袂謂其袂張大又
地名春秋宣十五年會于移左傳注移宋地在沛國相縣西

南或作移禮記衣服以移之注廣大也又周禮追師注移袂
緣衣之袂也集韻亦作褰亦書作褰通作侈禮記注侈者因

物而大之名禮於衣袂半而益一謂
之侈袂公羊傳會于侈。毛氏韻增

侈

說文廣也从广侈
聲引國語俠溝而

彥我徐曰彥我謂牽曳之使勢分廣也
或省作彥唐王忠嗣傳軍彥翼掩之

憑

憑憑音不和也
禮記憑憑之音

作又 **褫**

丑牙切音與侈同奪也易終朝三褫之人
解也廣韻又衣絮編也入本韻夫寘韻

褫

拆也

增韻又拽也或作移莊
子介者移畫通作地

觥

觥角傾也又人名莊子
觥俞師曠聽之弗聞

地

落也
詩伐

木地矣箋云析薪者隨其理音勅氏切詩緝曰以手離之也
集韻通作移廣韻裕作扯。禮韻舊作地誤今正。案詩伐

木地矣从手也聲初音侈說文引詩伐木地矣从木旁也音
牙音異字異而義實同蓋今文毛詩陸德明所定五經本也

許慎說文所引詩漢五經本也宜有小異禮韻於此音下出
地字既非今文之字人非說文之音兩失之矣今更定別於

大余切增

齒

醜止切音與侈同說文止齒口斷骨也象口
齒之形止聲一曰年也禮記文王世子齒亦

齡也注疏男子八月生齒八歲而齒女子七月生齒七歲而
齒是人壽之數廣韻又齒錄也增韻人列也左傳何敢與諸

任齒又以年相序也禮記入學齒胃又鑿齒獸名長楊賦注服虔曰鑿齒五尺齒似鑿食人又人名晉習鑿齒說文古作

齒 **莖** 香草注見前 **紕** 績苧一紕謂之紕。毛 **恥** 丑里

與侈同說文辱也从心耳聲廣 **祉** 說文福也从示止聲徐韻慙也集韻或作詵俗作耻非 **祉** 曰祉之言止也福所止

不移也。俗 **弛** 賞是切次商次清次音說文弓解也从作止音誤 ○ **弛** 弓也聲徐曰去弦也又前武紀跣弛之

士師古曰跣者跣落無檢局弛者弛廢不遵禮度廣韻釋也說文或作弛集韻亦作弛。禮韻舊出弛字 **弛** 壞

又本韻 **施** 周禮施舍通作弛禮記孔子問居弛其 **豕** 說

歌舒韻 **施** 文德注施也又支寘韻。毛氏韻增 **豕** 文

豕豕也竭其尾故謂之豕豕毛足而後有尾徐曰竭舉也廣韻猪也禮記豕曰剛鬣易坎為豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也又犬喜雪馬喜風豕喜雨天 **矢** 矧視切

同說文介弓弩矢也从入象鏑括羽之形古者夷牟初作矢徐曰川象括羽也孫卿子曰浮游作矢釋名云指也有所指而迅疾周禮矢人為枉矢絜矢利矢鍤矢增矢蒺矢恒矢庠矢集韻或作笑一曰陳也書皋陶矢厥謨左傳公矢魚于棠

又誓也論語夫子矢之又正也直也詩矢詩不多又枉矢星名狀類大流星蛇行而倉黑望之如有毛目屎說文

糞也本作藺从艸胃省集韻或作屎莊子道在屎溺又天文志天屎星通作矢莊子以箱盛矢史廉頗三遺矢又硃韻。

今始首止切音與弛同說文女之初也从女台聲徐按易增始至哉坤元萬物資始坤母道也會意廣韻初也又旬

始星名前相如賦垂旬始以為轡李奇曰旬始如雄雞見北斗旁其怒青黑色象伏鼈東京賦欃槍旬始注妖氣又州名

屬廣漢郡魏改始州宋改隆慶府古作亂亂亦作施○豸犬余切次高濁音說文豸獸長脊行豸豸然欲有所

伺殺形徐曰豸豸背隆長貌廣韻又蟲豸爾雅云有足曰蟲無足曰豸又解也止也左傳庶有豸乎又東京賦增蟬蛸以

此旁注姿態妖盛也又前相如賦陂池狸豸郭璞曰旁類貌集韻或作蚘○增韻亦作鵠誤

𪔐

奪也注見丑豸

切○平水韻增

𪔐

𪔐𪔐參差貌通作𪔐前揚雄傳紫虎參差張揖曰不齊貌如淳音此豸○今增

𪔐

解

獸名似羊能觸邪張敞傳解鴈相如上林賦獬廌集韻通作豸後輿服志獬豸又蟹韻

𪔐

說文小崩也从𪔐也

聲徐按吳都賦崩巖𪔐岑一曰崖際也相如賦巖𪔐𪔐集韻或作𪔐亦作𪔐○禮韻別出𪔐字今附

𪔐

說文

落也从木也聲一曰析薪徐按詩伐木𪔐矣𪔐謂觀其理不欲妄挫之矣池倚切又見本韻𪔐字下分注○平水韻增

雉

大凡切音與豸同說文鳥名从隹矢聲有十四種盧諸雉喬雉鳩雉鷺雉扶扶海雉翟山雉雉雉卓雉伊洛而

南曰翬江淮而南曰搖南方曰𪔐東方曰𪔐北方曰稀西方曰蹲徐謂雉豸豸然介直貌爾雅雉絕有力奮謂最健鬪也

詩詁云雉種不一皆雞屬漢呂后名雉漢人諱之謂野雞陸佃云周官士執雉士死制故執雉所謂二生一死摯又至有

時別有倫其羽文明可用為儀故古者后服三翟又禮記檀弓申生雉經注疏雉牛鼻繩也以牛繩自縊而死或謂雉性耿介被人所獲此自屈折而死一曰陳也又理

雉

荑也廣韻荑草

又霽韻

埃

城三堵也太玄閑黃埃集韻或作埃今文通作雉王肅云城高一丈曰堵三堵曰雉又禮記坊記都

城不過百雉注雉度名高一丈長三丈春秋正義曰五版而堵五堵而雉堵四十尺雉二百尺公羊傳百雉而城注二萬尺周十一里三十二步二尺公侯之制天子千雉伯七十雉子男五十雉胡氏曰雉飛不過三丈曰雉者取其飛之遠近為喻葉氏曰雉守死而不犯分有自

洿

說文水出南陽魯陽縣東北入汝从

水虫聲晉杜預還襄陽引洿消水以浸田後光紀洿川盛溢或作洿左傳夾洿而軍杜注云出魯陽縣入汝。張氏補遺

洿字今附。增韻又文里切洿字重出亦誤今刪

跼

用心力有為之貌莊子跼跼為義。張氏補遺

峙

丈里切音與豸同爾雅供峙具也書峙乃糗糧集韻或作峙

峙

說文本作峙踏也从止寺聲徐曰峙踏行不進

也

時 說文天地五帝祭地从田寺聲注見諸市切○平水韻增

序

說文儲置屋下也引詩序乃錢鏐集

韻或作峙

痔

說文後病也从疒寺聲廣韻病也增韻隱創也莊子舐痔得車○毛氏韻增

侍

說文待也

从人侍聲徐按漢書張忠為孫寶設儲侍物以待須索也通作峙後章紀儲峙

峙

山獨立貌通作峙廣韻峻峙屹

立也通作峙晉書三國禹峙○今增

是

上紙切次商次濁次音說文是直也从日正隸作是徐曰日中為正

是一直不移也增韻是非之對又姓吳志是儀吳人本姓氏孔融嘲之曰氏字民無上乃改為是說文籀作是

提

說文理也从言是聲廣韻正也審也書顧提天之明命朱氏曰提謂常目在之集韻或作提

媿

說文諦也从女

是聲一曰妍黠也又江淮間謂其母曰媿○毛氏韻增

陴

說文本作陴蜀謂山岸之堆旁著欲落墻者氏象形

一聲徐曰巨堆之形入音移揚

跣

說文封也从足氏聲一曰蹟聚也。禮韻舊注

積也

氏

說文本氏崩字注見氏字徐曰姓氏也左傳胙土命氏正義曰氏猶家也釋例曰別而稱之曰氏合

誤

視

善旨切音與是同說文瞻也从見示聲廣韻又比也效也說文古作眎眎亦作眎又寘韻

市

士止切音與是同說文崧買賣所之也市有恒从川之象物相及也之古文及字中之省聲徐曰會意隸作市

應劭風俗通恃也養贍老小恃以不匱也古史考神農作市世本祝融作市周禮司市大市日側而市百族為主朝市朝

時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主

恃

說文入買也論語沽酒市脯入凡貿易賣買皆曰市

也从心寺聲廣韻依

訑

甚余切音與是同說文以舌取食也本作謁从食易聲今作訑或作訑

亦作訑荀子伏而訑天後鄧后傳夢及天而訑之又作訑前吳王濞傳訑糠及米言初訑糠遂及米

倚

隱綺

切羽清音說文依也从人奇聲又姓楚左史倚相集韻
或作奇鄒陽傳輪囷離奇通作倚詩倚重較兮注依也

椅

椅柅木弱貌一曰木名集韻或作椅又廣韻椅柅絲絲柅增韻坐椅○毛氏韻增

輶

說文車旁也从車奇聲考

工記注及戈戟矛皆挿車輶又寘韻

倚

捨天一日倚狃弱貌廣韻猶窈窕也又詩倚彼女桑朱云已取葉存條曰

猗又支韻○禮韻續降舊注誤

旖

旌旗從風貌集韻或省作旖○毛氏韻增

旖

旖旎香也今增

諶

隱己切音與倚同唐辭也人之微韻○毛氏韻增

醫

和醴酏為飲也周禮酒正辨四飲之物二曰醫注禮記內

則所謂或以酏為醴凡醴濁釀酏為之則少清矣酏今之粥酏飲粥稀者之清也或作醴醴周禮酒正注鄭司農說內則漿水醴醫與醴音亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物釋文云醴本又作醴○毛氏韻增醴字別出音同○今刪

○喜

許己切羽次清音說文樂也从喜从口徐曰口豈為喜豈者陳樂立而上見人心之悅則其面目粹然而

變知其喜也集韻或作懣亦作懣史周紀無不欣懣前郊祀志天子心獨懣說文古作款○毛氏曰从喜从口作喜誤

嬉

妹嬉夏桀妻字唐桓彥範傳桀奔南巢禍階妹嬉通作喜國語桀伐有施人以妹喜女焉又志韻○毛氏韻增

○以

養里切羽次濁音說文用也本作乙从反己已止也反己為以隸作吕徐引春秋帥師例能左右之曰吕

經傳又皆作以復古編云古秦刻石今以字也毛氏曰吕偏旁作么如召弓字今皆作台有故石字亦從么旁加人廣韻與也又為也論語視其所以通作己已說文己本辰己字荀子所以為人何己也注與以同已注見象齒切止也

廣韻此也又甚也訖也增韻又語終辭通作以史越世家以服為臣漢張良傳殷事以畢並與己通○案辰己字本作己

音以詳見象齒字注

艹

說文艹艸一曰馬舄其實如麥从艸吕聲徐按本草艹一名車前服之令人有子一名

當道好生道間江東呼蠓蟆衣山東名牛舌集韻或作苳詩注采采苳苳廣韻又苳苳蓮實也通志又苳苳薺珠也馬援

載薏苡一車。禮也。韻本出茂字。今正。酖也。演爾切。音與以同。說文黍酒也。从酉。

支先韻。𧈧。衣緣也。廣韻衣中袖又真韻。𧈩。剗腸也。莊子云羹𧈩。𧈪。肥注裂也。或作𧈫。𧈬。說文

似羹魁柄中。可以注水。酒从匚也。聲徐引左。傳奉匝沃盥增韻盥手沃水器又見支韻。𧈭。說文衮行

聲引夏書東迤北會于滙。廣韻又遷迤連接也。集韻或作迤。亦作施。孟子蚤起施從良人之所之。注祁也。與迤同。增韻

亦作施。𧈮。𧈮丘名。增韻又山卑長貌。揚也。𧈯。自得也。誤。𧈰。子觀東嶽而知衆山之列。𧈱。𧈱也。𧈲。自語。○里

兩耳切。半徵商音。說文居也。从甲土。周禮五家為鄰。五鄰為里。風俗通云五家為軌。十軌為里。里者止也。五十家共居止

也。又路程以三百六十步為一里。公羊傳注疏云古六尺為步。三百步為里。又方一里計十二萬九千六百步。禮記王制

注疏步百為畝。是長一百步。濶一步。畝百為夫。是一頃也。長濶一百步。夫三為屋。是三頃也。屋三為井。濶三百步。長三百

步是九百畝長濶一里孟子方里而井井九百畝又前食貨志在樊曰廬在邑曰里又長安有戚里漢人君姻戚居之後

因謂外戚為戚里又

理

說文治玉也从王里聲徐曰物之脉理惟玉最密故从玉治玉治民皆曰

姓左晉大夫里克

理廣韻料理也義理也又文也正也增韻膚肉之間為湊理以其有脉理也又治獄官曰理月令命理瞻傷注治獄官夏

曰大理又姓臯陶為大理因官氏焉殷有理徵。左傳昭十三年行理之命注使人也又云行李往來國語行理以節逆

之周禮小行人孔晁注亦作李漢天文志騎官左角曰鯉理史天官書作李蓋古文理與李通又見本音李字注

鯉

說文鱣也从魚里聲本草三十六鱗魚之貴者爾雅翼云唐律取鯉即放號赤鯉公以國姓同音佩用魚符亦取象鯉武

后革李代之以

俚

說文聊也从人里聲前季布傳其畫無俚之至耳晉灼曰其計畫無所聊賴徐

龜集韻或作鯉

曰今又謂俚俗也司馬遷贊質而不俚索隱曰俚即鄙也崔浩曰世有鄙俚之語則俚亦野也又南夷種名蠻屬之一

惺

憂也通作里詩云如裏說文衣內也从衣里聲徐引何里注憂也又仄韻詩不離于裏廣韻中裏也

李

說文果名从木子聲爾雅翼木之多子者故双子又姓顓頊之後唐世系表皋陶為堯大理世為理氏紂時有

逃難食李得全遂改為李風俗通云李伯陽之後凡十三望集韻古文書作存。項氏曰管子書大理皆作李古文理與

李通左氏行李行李並見於傳李濟翁資暇集謂李為古又使字改行李為行使誤又見本音理字注

麗

切音與里同說文行遷麗也从走麗聲一曰遷也旁行連接也增韻又迤邐因循也或作麗相如大人賦應龍象輿之蠖

略委麗兮師古曰行步進止貌又曰容以骭麗兮張揖曰骭麗左右相隨貌又支薺霽三韻。增韻別出麗字誤今正

履

兩几切音與里同說文足所依也本作履从尸从彳从舟象履形徐曰履行故从彳文足毛氏曰从舟載也

舟能載物履能載人舟又省作履今文皆作履釋名云禮也飾足以為禮又拘也所以拘於足世本去於則作屣履黃帝

時人周禮注複下曰烏禪下曰履又草曰扉麻曰屨皮曰履又踐也易履霜堅冰至詩君子所履又祿也詩福履綏之又

易卦名兌下乾上又姓出

○尔

忍氏切半商徵音說文木詞之必然也从一八象氣

姓苑集韻古作顛顛復屨

之分散入聲今文書作尔或作尔通作爾徐曰言之助也指事又揖也禮記祭儀注疏君降自昨階南鄉爾卿卿西面爾

大夫爾謂揖也又詞助禮檀弓昂昂爾猶

猶爾○毛氏曰尔从入从小今作尔誤

爾

說文尔爾本作爾麗爾猶

靡麗也从巾其孔茲茲从尔聲此與爽同意徐曰猶

通

說文

歷歷然希疎黠綴見明也今文作爾一曰汝也通作尔

通

文

近也从辵爾聲或作迓廣韻亦作迓集韻古作逵通作爾漢儒林傳文章爾雅亦通作尔詩曰莫遠具尔箋云尔進之也

疏云尔是近義周禮地官肆長實相近者相尔

耳

忍止切音與爾

亦近也又通作尔荀子尔則翫注與通字同

同說文自主聽也象形又語已辭又卷耳草名苓耳也廣雅

云象耳郭云胡象形似鼠耳又熊耳山名水經注洛水之北

有熊耳山雙巒競舉狀同熊耳又玄孫之子曰耳孫應劭曰去曾高遠但耳聞之。毛氏曰本作耳今作耳俗作耳非

珥

耳瑱人樹於後曰珥

駢

駢駢周穆王馬名通作綠耳

緝

緝緝轡盛貌通作耳詩六轡耳耳

餌

米餅又紙冥韻。毛氏韻增

柅

女履切音與爾同說文木名實如梨从木尼聲一曰止輪木又本韻

質韻 **鐻**

說文篋柄也本作屎从木尸聲徐曰篋即絡絲篋也屎其柄也絡絲柅也或作櫛鐻通作柅。毛氏韻增

○已上屬已字母韻

軌

矩鮪切角清音說文車轍也从車九聲又車軸也詩濟盈不濡軌釋文車轡頭禮記

少儀其在車左執轡右受爵祭左右軌范又周禮祭軌乃飲注軌與軹同謂轡頭也又車轍也周禮匠人經途九軌增韻

又法也漢賈山至言軌事之大者師古曰軌謂法度左傳講藝以度軌量謂之軌又循也史記星辰軌道賈誼傳諸侯軌

道注謂遵法制也集韻或作衍述。詩詁曰詩濟盈不濡軌毛注由軹以上為軌孔疏引說文云車轍也按輪有高下有

廣狹皆定於軌輪中之軌既同則轍迹亦同後人因謂車轍亦曰軌曲禮曰塵不出軌此以高下言也中庸曰車同軌此以廣狹言也兵車乘車之輪其崇六尺有六寸軌居輪之中實得其半水若濡軌則水深三尺三寸孔疏以為轍迹非也

濟水之盈安有不濡車轍者乎

匱

匱也書包匱菁茅注匱匣唐武后置四匱於朝堂上表者投之又吳都賦職貢納其

色匱注包裹匱結既包裹又纏結之

沕

反出泉也爾雅沕泉穴出注反出也從旁出也詩有沕沕泉或作漵。禮

韻舊注水厓土誤今正詳見厖字注

宄

說文姦也外為盜內為宄从宀九聲書盜賊姦宄說文古作交宄通作軌

前循吏傳姦軌不桀崔寔論破姦軌之論

厖

爾雅水醢曰厖注謂水醢盡也疏云凡水之盡皆曰厖厖則竭涸之

一名一曰水厓枯土也。禮韻舊注泉側出誤今正。案說文厖字注反出泉也沕字注水厓土徐鍇曰按爾雅沕泉穴出作此沕字水醢曰厖作此厖字以明說文舊注之交迤也舊韻承用說文舊注今依徐說以爾雅釋文互正之

畧

說文日景也从日咎聲

簋

說文黍稷方器也从竹皿隹徐曰皂皮逼切米粒也考工記旒人為簋實一穀崇尺

厚半寸受斗二升外圓內方曰簋說文古作𥽿机通作軌李斯傳飯土甌

詭

古委切音與軌同說文責也从言危

聲一曰詐也增韻又異也

垝

說文毀垣也詩秉彼垝垣集韻或作隄

俛

重累也一曰依也左傳晉侯俛

諸廣韻又戾也考工記輪人菑爪不相俛注疏云戾也又欹俛支柱也前相如賦連卷欹俛集韻或作斂

褊

說文

褊褊祖也一曰毀廟之主

銳

說文宙金也从金危聲一曰瑩鐵廣韻又戾鋸齒也。禮韻舊注函屬誤。今正

庖

閭藏食物也或作庖政詳見舉綺切注。毛氏韻增舊注祭山之名誤

傀

怪異也周禮大傀異哉又

佳灰賄韻

○**歸**

苦軌切角次清音山小而衆又微寘韻

歸

草名爾雅紅龍古其大者歸又微尾韻。

毛氏韻增

○**跪**

巨委切角濁音說文拜也从足危兩膝隱地體危惶也聲類云踞也又蟹足曰跪荀子蟹六跪

而二

○顧

五委切角次濁音說文頭閑習也从頁危聲徐曰低仰便也

婉

宋博雅好也宋玉神女

賦既婉孌於幽靜一曰閑貌行婉婉也

峻

峻峻山貌後崔萊慰志賦託峻峻以幽處注山也○今增

瓦

屋甃也莊子累瓦結繩又馬韻○毛氏韻增

○彼

補靡切宮清音說文往有所加也从彳皮聲徐曰彼者據

此之

彼

埤倉邪也○毛氏韻增

鄙

補美切音與彼同說文五鄴為鄙從邑畷聲周禮注鄙五百家

也又都鄙注都之所居曰鄙增韻又邊也又鄙薄輕易之也書復鄙我周邦○凡畷之字當作畷今亦作畷俗作畷非

畷

說文音普也从口音韋周韋周匝也从畷畷受也入皆受之畷而復口之為普也各積而不散也說文古作畷

俗以為圖字非○毛氏韻增

否

惡也詩未知臧否注不善也又本韻有韻詩邦國若否舊音方九切書否德易

利出否並有兩音

○披

普靡切宮次清音裂也廣韻開也增韻分也散也又披靡震懼貌史記漢書漢軍皆

披靡並上聲又
支寘禡三韻

破

折也廣韻枝折通作披戰國策本實繁者披其枝前灌夫傳枝大於本必折必

披又支韻○
平水韻增

𪔐

普鄙切音與披同說文大也本作𪔐从喜否聲又人名春秋傳吳太宰嚭今作𪔐

𪔐

黑泰也注見支韻攀悲切
詩維秬維秠又孚彼切

𪔐

方言南楚謂器破未離曰𪔐本作𪔐集韻今作𪔐

𪔐又
支韻

否

部鄙切宮濁音塞也又易卦名注閉也俗作𠂔非又本韻有韻

𪔐

說文痛也从疒否聲

徐曰又病結也
增韻氣隔不通

𪔐

山一成注見支韻攀悲切

圮

說文毀也从土己聲引書方命圮族廣韻

岸毀又覆也說文或作𪔐○
氏曰从土己與圮不同圮從己

被

部靡切音與否同說文寢衣也注見寘韻平義

切一曰反也覆也又姓
春秋傳有大夫被瞻

𪔐

𪔐𪔐屈曲也漢枚乘傳其文𪔐𪔐音被又寘韻○毛氏韻增

罷

弱也又易或鼓或罷徐邈讀一曰散也春秋傳布路而罷漢高五王傳諸子罷軍一曰遣有罪也又支蟹禡韻

韻增 ○毛氏

○美

母鄙切宮次濁音說文甘也从羊大與善同意徐曰羊取大者也羊美物也會意。毛氏

曰从羊从大俗作美非美古勞切即今羔字

○美

水名在京北杜甫詩有美陂行。今增

○美

善也周禮

地官一曰媿宮室通作美。毛氏韻增

○麻

母彼切音與美同說文披靡也从非麻聲徐曰披靡分也故从非取

相違之義一曰靡曼美色也又奢麗也廣韻又漚也左傳望其旗靡又順也漢書燕從風而靡書商俗靡靡注紂使師延作靡靡之樂相順從之意書說命注胥靡胥相也靡隨也古者相隨坐輕刑之名又施靡連延貌前相如傳登降施靡又無也詩靡不有初又草名月令靡草死注薺苳蘆之屬又支寘韻

○麻

說文乘輿金飾馬耳也又支韻注

○

○觜

即委切商清音鷓鴣奮頭上角觜一曰星名注見支韻將支切又廣韻喙也集韻或作喙喙

○唯

山曲

也又前揚雄賦崔嵬而成觀孟注林木崇積貌今增

○趙

取水切商次清音說文動也廣韻走也又地名春秋

盟于

○髓

息委切商次清次音說文骨中脂本作髓以骨陸聲今文作髓或作髓前鄒陽傳入於骨髓亦作髓

揚雄賦髓餘吾注髓入餘吾水言其大破死亡也亦作髓漢郊祀志鷩髓毒冒集韻又或作髓隋髓

髓

齊方言

謂滑曰髓禮記

霍

霍靡弱貌一曰霍霍細貌又鐸韻注○毛氏韻增

藁

藁藁草木花貌

嵩

越嵩古印都國武帝元鼎年開始置郡國有嵩水言越此水以章休盛也集韻或作嵩○禮韻舊出嵩字○

捶

主繫切次商清音說文以杖擊也从手垂聲或作捶

錘

鍛器莊子鑪錘之間又支寘韻○毛氏韻增

箠

說文擊馬策也从竹垂聲增韻又杖也漢景帝定箠令通作捶路溫舒捶楚之下集韻或作箠

○水

數軌切次商次清次音說文川水準也北方之行象衆水並流中有微陽之氣也徐曰衆屈為水至柔能攻堅故一其內

也隸作水釋名準也準平物也禮記月令疏水訓準是平均法則之稱

準

平也一曰車轅脊不停水周禮考工

記輔注則利準鄭司農讀如水又準薛韻
○毛氏韻增舊注與水同誤○今別出

○華

是極切次商次清次

音木名周禮有華氏共垂以灼龜集韻或作垂

○委

鄭毀切羽清音說文委隨也从女禾徐曰女子從人者也

鉉曰委曲也取禾穀垂穗委曲之貌一曰棄也任也安也又端委禮衣左傳弁冕端委以治民又委積鄭氏曰少曰委多曰積又姓風俗通有太原太守委進通作骹前淮南傳骹天下正法師古曰骹古委字曲也又支寘韻

骹

說文

骨端骹也從骨九徐曰九屈也一曰骹骹屈曲也前枚乘傳其文骹骹謂曲隨其事也○毛氏曰从八九之九从九者

誤

○洧

羽軌切羽次濁音說文水出潁川陽城蒙古韻音入魚母

鮪

說文鮪也从魚有聲徐按爾雅

鱣屬大者名王鮪小者叔鮪似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鑿口在頷下其甲可用磨薑周洛曰鮪蜀曰鮪鮪出鞏山穴中三月遡河上能度龍門則為龍鮪音亘鮪音母鄧切陸佃云岫居至春始出而浮陽夏小正曰祭鮪魚之先至者也一

曰水名出鞏縣西北武王伐紂使膠鬲禦之鮪水上

痠

說文痠痛也从疒有聲薛宣傳注以杖手毆擊人剥其皮

膚腫起青黑而無宿癰者律謂之痠痠痠音侈廣韻又瘡痠痠真卿傳瘡痠痠未平

○**為**

羽委切音與消同說

水草也从艸為聲又姓晉大夫為伯

藹

華榮也

闕

說文闕門也从門為聲引國語闕門與之言又姓集

韻或作闕人佳韻

遠

說文草也引春秋傳楚大夫遠子馮

隋

尹極切音與消同說文藜秀也一曰帶也

集韻或作藟

笋

說文草之皇榮者也從草尹聲徐曰今俗謂草木華初生者為笋後馬融廣成頌薤扈薤郭

璞注薤與笋通集韻或作薤

○**壘**

魯水切半徵商音說文軍壁也从土壘聲又鬱壘神名東京賦守以鬱壘

神荼副焉注東海度朔山有神一神荼二鬱壘領眾鬼之惡害者執以葦索而用食虎又姓後趙錄有壘澄又賄韻注

菑

說文草也从草晶聲引詩莫莫葛藟徐曰葛蔓也一曰柎也○集韻或作藟

藟

說文木名從木晶聲

爾雅有山藁虎藁注江東謂藁莫為千歲藁即今言萬歲藁大者如筮冬夏不凋故从木其形蔓似草故以艸在草木之間也集韻或作藁摘文

田

說文禱也累功德以求福从言

田

○毛氏韻增

田

品聲徐曰按尚書金縢之辭是

也說文或作課集韻亦作課諺通作誅今文論語誅曰禱爾于上下神祇又見誅字注

礪

礪礪山貌集韻或作

岵岵亦作窳窳通作壘莊子庚桑楚居畏壘之山○禮韻舊出岵字

礪

小穴也莊子礪空之在大澤又賄韻○毛

氏韻

獬

說文鼠形飛走且乳之鳥本作鷖从鳥晶聲徐曰飛生鼠也廣韻一曰鼯鼠毛紫赤似螻蛄而長一

名飛生或作蠅漢書注蠅飛鼠也集韻亦作蠅

累

說文增也本作糸从糸厶亦聲又十黍之重也今作累

人夫

標

山行所乘一曰盤隔器名廣韻似盤中有隔也晉王衍傳族人舉標櫛其面衍初無言一曰木實又

支韻

誅

說文誼也从言耒聲廣韻誅壘也壘迷前人之功德周禮小史掌卿大夫之喪讀誅詩定之方中注喪紀

能誅。○增韻舊注與
調同誤。今仍別出。

雌

獸名。似猴。印鼻長尾。尾端有岐。雨
則挂於木。以尾窒鼻。周禮司尊彝

有雌。彙集

○**恣**系

乳。極切。半商徵音。說文垂也。从恣。系聲。徐
引左傳佩玉。繫兮。或作繫。文選盧子諒詩

榮榮兮華落。○禮韻

紫

草木華。榮廣韻華外曰萼。華
內曰榮。集韻或作紫。通作紫。

恣心

草木叢生貌。廣韻聚也。一曰香草根。○**紫**
禮韻如累切。今附。已上屬說字母韻。

紫

蔣氏切。商清
音說文帛青

赤色。从系。此聲。廣韻閒色論語注疏北方閒
色。北方正水。黑刻火。赤故紫色。赤黑又姓。

訛

說文不思
稱意也。本

作訾。从言。此聲。引詩翕翕訾訾。徐曰。言不思稱事之意也。今
文亦書作訛。爾雅曰。莫供職也。注曰。曠職事也。韓詩傳云。不

善之意。集韻或作
詹又支韻。○今增

此

說文竄也。一曰短也。漢志此竄偷生
而亡積聚師古曰。此短也。竄弱也。言

短力弱材
不能勤作

此

說文苛也。从口。此聲。徐引漢傳
衛文生買物呵此減價乃售也。

此

毀也。集
韻本作

疵荀子非毀疵也今文通作訾又支韻○案說文訾不思稱意也亦書作訛集韻疵毀也通作訾然今文詩又作翕訛而疵

毀字相承作訾久矣

跣

行貌一曰足踐也韓愈曹成王碑行跣漢川又蟹韻

批

說文梓也从手此聲人薺

韻

姊

蔣兕切音與紫同說文女兄也从女弟聲爾雅男子謂女子先生曰姊

秭

說文五稜也从禾弟

聲一曰億數至萬曰秭徐曰六萬四千斤也又爾雅注十億為秭又風俗通曰千生萬萬生億億生兆兆生京京生秭秭生垓垓生壤壤生澗澗生正正生載載地不能載矣又秭歸縣名今歸州

子

祖似切音與紫同說文早十一月陽

氣動萬物滋入以為稱徐曰十一月夜半陽氣所起人承陽故以為稱於文併足為子併者在襁褓也象形李陽冰曰子仁襁褓中足併也白虎通曰子孳也孳孳無已也廣韻子息也增韻嗣也又男子之通稱又師古曰子者人之嘉稱又成德謂之君子禮記注疏孔曰君子有德有爵者之通稱王肅云君上位子下民人女亦稱子檀弓夫人自稱曰婢子左傳

注卿之妻曰內子又辰名爾雅太歲在子曰困敦漢志蓂莢於子又四等爵名又國名括地志云子城在渭州草城縣又

姓契母吞乙子而生曰子氏說文古作𠂔徐曰𠂔說文壅从𠂔髮也𠂔作𠂔𠂔从𠂔有髮臂脛在几上也

𠂔

說文壅禾本也

本作𠂔从禾子聲前食貨志𠂔附根也今作𠂔詩或耘或耔注耘除草𠂔雖本也疏云播種於𠂔中苗葉已上稍耨壅草

因遺其土以附苗根比盛暑壅淨根深能風與旱或作𠂔周禮注芸𠂔

仔

說文仔肩克也又任也詩佛時仔肩

又夫韻

𠂔

治木器又木工也通作梓

梓

說文楸也从木宰省聲徐按爾雅楸注楸引詩其桐其梓今人

名臆理者梓麋白者楸古今注一名豫章陸佃曰今呼牡丹花王梓為木王木莫良於梓詩維桑與梓必恭敬止桑者母之所事梓者以伐琴瑟父之所植爾雅翼云按說文椅梓也梓楸也楸櫟也一物四名集韻或作梓

此

淺氏

切商次清音說文止也从止匕能相比次也徐曰匕近也近在此也

泚

水清也又薺韻

𠂔

小也詩𠂔𠂔彼

有屋集韻

玼

說文玉色鮮潔也从玉此聲
詩玼兮玼兮集韻或作眈

○**徙**

想氏切
商次清

次音說文移也本作迺今文轉寫作徙說文古作徙集韻又
古作𡗗案說文𡗗本从辵从止當作迺古文𡗗當作徙

今文徙字既從古作征又於
止下增止亦轉寫之誤也

璽

說文王者印也本作璽从
土爾聲所以主土攝文玉

今從攝作璽蔡邕獨斷曰皇帝六璽皆玉螭虎紐文曰皇帝
行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽皆
以武功紫泥封之一曰信也古者尊卑共之左傳襄公在楚
季冶子使公冶問璽書追而與之秦漢以來唯至尊以為稱
師古曰璽之言信

死

想姊切音與徙同說文𣦵漸也人所
離也从歺从人當作歺今文作死增

韻殖也歺也終也禮記死漸也言若冰釋漸
然而盡也又周禮疾醫注少曰死老曰終

臬

想里切音
與徙同說

文臬麻子也从木辟省聲徐曰臬麻有子也廣韻無子曰苴
有子曰臬一曰臬牡麻也爾雅翼云有實為苴無實為臬集

韻篇作錄。从木正。力切。麻片也。从木誤。**憇**。博雅慎也。一曰質慙貌。又畏懼也。語慎而無禮則憇。或作憇。又魏都。

賦誰勁捷而無憇。魯靈光。賦心憇。憇以發悸與憇同。**憇**。說文思之意也。莊子認認然。或作鯁。入薺韻。毛氏韻增。

憇

憇。憇不安貌。郊祀歌靈憇。憇象輿義。毛氏韻增。

○**兕**

序姊切。商次濁音。說文。象如野牛而青。

象形。本作𧢲。古文作𧢲。从人从四。今文从古。徐按爾雅兕似牛。注一角青色。重千斤。皮堅厚。可制鎧。交州記兕有一角長三尺餘。形如馬鞭柄。陸佃云兕善抵觸。故先王制罰爵以為酒戒。集韻或作眾。亦作光。似。象齒切。音與兕同。說

文。凡象肖也。本作𧢲。从人。吕聲。今吕字既作以。故又加人作似也。集韻或省作似。為姊婦。姊婦謂長

婦。為姒。婦注相呼先後。或云妯娌。杜預曰。妯娌相呼曰姊。姒自以身年長少為名。不以夫之長幼俗以兄妻為姒。弟妻為

娣。非也。又姓。禹母吞薏苡而生。因姓姒。氏集韻或作娣。**娣**。說文。市也。本作娣。从木。吕聲。一曰徒士。輦今文作娣。

廣韻耒耜也增韻柄曲木曰耒耒端曰耜易斷木為耜揉木為耒周禮考工記古者耜一金兩人併發之今耜岐頭兩金象古之耦詩三之日于耜注疏云耒下耒也耒耜丁切古史考神農作耜說文或作耜集韻亦或作耜耜耜又作拾耜

祀

說文祭無已也从示已聲又地祭也又禮記王者為羣姓立七祀大夫三祀士二祀庶人一祀或戶或竈注此

非大神祈大事者小神在民間伺小過作譴告者又年也爾雅商曰祀取四時祀事一終也集韻或作祀亦作禩並同

汜

說文水別復入也从水已聲引詩江有汜鄭云江水大汜水小一曰汜窮瀆也爾雅水決之岐流復還本水也

入水名在河南成皋縣又濛汜日入處西京賦象扶桑與濛汜○毛氏曰从水从已與汜不同汜从已

已

說文

已也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故已為蛇象形徐曰已主蛇象蛇之變化有文章也律歷志曰已藏於已上音以下音似爾雅歲在巳曰大荒落又上巳節名韓詩章句鄭俗以上巳溱洧兩水之上秉蘭祓除沈約宋書白魏已

後但用三曰不復用已也又本韻。毛氏曰陽氣生於子終於巳巳者終已也象陽氣既極回復之形故又為終已字今俗以有鉤挑者為終已字無鉤挑者為辰已字是蓋未知義也。案史記已者言陽氣之已盡也博雅云已吕也釋名云已已也如出有所為畢已復還而入也是辰

○淳

壯仕切次商清

音說文澱也从水宰聲又濁也晉書庾亮太清

肺

說文食所通也本作食从肉仕聲引易噬乾食揚雄說今作肺

集韻或作臍肚

第

說文牀箚从竹弟聲

緇

黑紺色王貢敘傳涅而不緇師古曰合韻上聲又支韻毛氏韻增

○躡

所綺切次商次清次音說文舞履也从足麗聲徐曰躡履謂足根不正納履也引史記邯鄲女子跼躡履

舞者足踵不正納也前雋不疑傳躡履起迎師古曰履不著跟曳之而行言其遽也或作蹠莊子曾子曳蹠而歌亦作屣

通作躡又蟹韻。禮韻本音屣字別出義重今刪舊注徐行貌今正

醜 說文下酒也从酉麗聲一曰醜也徐曰醜

猶麗也。麗取之也。詩：「釃酒有藇。」注：以筐曰釃。以藇曰滑。又支韻注。

纓

說文：冠織也。从糸麗聲。謂以緇帛鞞髮禮。

記：檀弓疏：士冠禮，纓廣終幅，長六尺，前江充傳：冠禪纓步搖冠。注：師古曰：纓，織絲為之。即今方目紗。或作緇。禮記內則：「櫛

緇注：鞞髮者，漢制齊三服官獻冠幘。緇注：今方目紗。又：纓纓好貌。廣韻：又颯纓，長紳貌。又真韻。禮記問喪：「親始死，雖斯

徒跣。」注：當作笄纓。○灑：汎也，落也。又爾雅：「天瑟謂之灑。」言增韻：舊注與灑同誤。琴瑟多變聲，流離布出如灑也。或

作洒。又：薺蟹馬寘卦韻。○曬：視也。集韻：或作鞞。鞞，說文：鞞屬謂革履也。或作灑。又：真韻注。

蓰

物數也。五倍曰蓰。孟子：「或相倍蓰。」注：一音山綺切。又支韻。○禮韻：續降。

筴

筴，算竹器。集韻：或作簾。又

支佳韻。

漈

流貌。劉安招隱士：「淒淒兮漈漈。」毛氏韻增。

史

爽士切。音與躡同。說文：史，記事者也。从又

持中，中正也。徐曰：記事當主於中正也。會意。又：世本：黃帝世始立史官。蒼頡沮誦居其職。又：府史周禮注：掌書者宰夫之

職六曰史掌官書以贊治史書者周宣王時太史籀所作之書凡五十五篇可以教童幼又姓周卿史佚之後又志韻

駛

疾也增韻又馬行疾也又志韻

使

說文令也从人吏聲廣韻役也集韻古作𡗗又志韻

○**士**

鉏里切次商濁音說文士事也數始於一終於十孔子曰推一食十為士詩保有厥士注事也勿士行枚注大事曰公小事曰士又漢志學以居位曰士周禮注王之卿六命其大夫四命士以三命自太宰至下士轉相副貳皆王臣也又禮記鄉論秀士注鄉大夫所考有德行道藝者又未娶謂之士詩以穀我士女周易老婦得其士夫又士卒左傳注步卒七十人甲士三人又獄官曰士書汝作士又漢制嘗爵為侯而奪免者曰公士又曰士伍謂無爵而與士卒為伍也又姓晉有大夫

仕

說文學也从人士聲廣韻仕官也

柿

說文赤實果从木弟聲爾雅翼柿有七絕一壽

二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉實七落葉肥火木中堅固者惟柿為最○類篇曰俗作柿非是柿音芳吠

切削木

𣎵

爾雅本作危落時謂之危
一曰砌今文尚書作𣎵

俟

林史切音與士
同說文大也从

人矣聲引詩伍伍俟俟徐曰此直訓大
也竝俟字作𣎵又姓風俗通有俟子

𣎵

說文待也从立
矣聲徐曰立而

待之也漢賈誼傳𣎵罪長沙師古曰古俟字說文或作𣎵引
爾雅不𣎵不來亦作俟紀集韻又或作𣎵𣎵通作俟

𣎵

說文水厓也从水矣聲徐曰人
至崖止若有俟也詩在渭之𣎵

𣎵

駮獸行貌西京
賦羣獸駮駮又𣎵

韻。已上屬
紫字母韻

○**癸**

頸誅切角清音說文癸冬時水土平可
揆度象水從四方流入也籀作癸从水

矢聲徐曰癸承壬象人足今文从籀作癸律曆志陳揆於癸
爾雅癸歸也五行屬水五運屬火太歲在癸曰昭陽月在癸

日極又姓
齊癸公後

𣎵

癸辟流水處也
爾雅癸辟流川

○**𣎵**

犬葉切角次清音說
文半步也本作𣎵从

走圭聲徐曰一舉足也今文作𣎵司馬法一舉足曰𣎵𣎵三
尺兩舉足曰步步六尺或作頃禮記頃步而不敢忘注頃當

為跬亦作踴荀子不積跬步無以至千里又作窺前伍被傳
未有窺左足而先應者師古曰音跬半步也集韻又作踴

頤

說文舉頭貌从頁支聲
又弁貌詩有頤者弁

頤

面頤也莊子其頤頤然注
大朴之貌已上癸字母韻

○ **毀**

虎委切羽次清音說文缺也从王毀省聲論語龜玉
毀於櫝中今文省从土一曰壞也廣韻破也虧也入

真韻 **毀**

謬也廣韻謬也增韻訾也集
韻本作謬通作毀。今增

燬

火也又焚也詩王
室如燬或作煨一

曰楚曰燎吳曰煨齊曰
燬集韻又作煨又尾韻

毀

說文糲米一斛春為八斗也从
白米从攴糙米也集韻或作燬

烜

司烜氏取火官名周禮掌以夫
遂取明火於日又元阮換韻

礪

敗也列子事有破
礪而後有舜仁義

者。毛氏韻增舊注與毀
同。已上屬毀字母韻

○ **揆**

巨癸切角濁音說文葵也
从手癸聲徐引詩天子葵

之葵揆也廣韻度也又百揆舜官也注納
舜於此官度百事也。蒙古韻屬癸字母韻

○ **企**

遺公切角
次清音說

文舉踵望也从人止聲徐曰止即踵也或作跂詩斯干如跋
斯翼山海經有跂踵國人行腳跟不著地如人之跂足也又
莊子儒墨乃始離跂攘臂於桎梏之間集韻
或作𠂔入支寘陌韻○已上屬啓字母韻 ○唯 愈水切
羽次濁

音說文諾也从口佳聲增韻應聲也禮記曲禮必慎唯諾注
鄭云唯恭於諾方氏曰唯之聲連而質諾之辭緩而文又前

龔勝傳唯唯師古曰恭應之詞又 跬 走貌集韻 埴 埴也
詩其魚唯唯注順從之貌又支韻 或作𨔵 又寘

韻○已上屬 𢯂 楚委切次商次清音說文量也度高下
唯字母韻 曰𢯂一曰捶之也从手尚聲廣韻又試

也除也集韻或作𢯂古作𢯂又
歡果韻○已上屬掛字母韻

古今韻會舉要卷十一